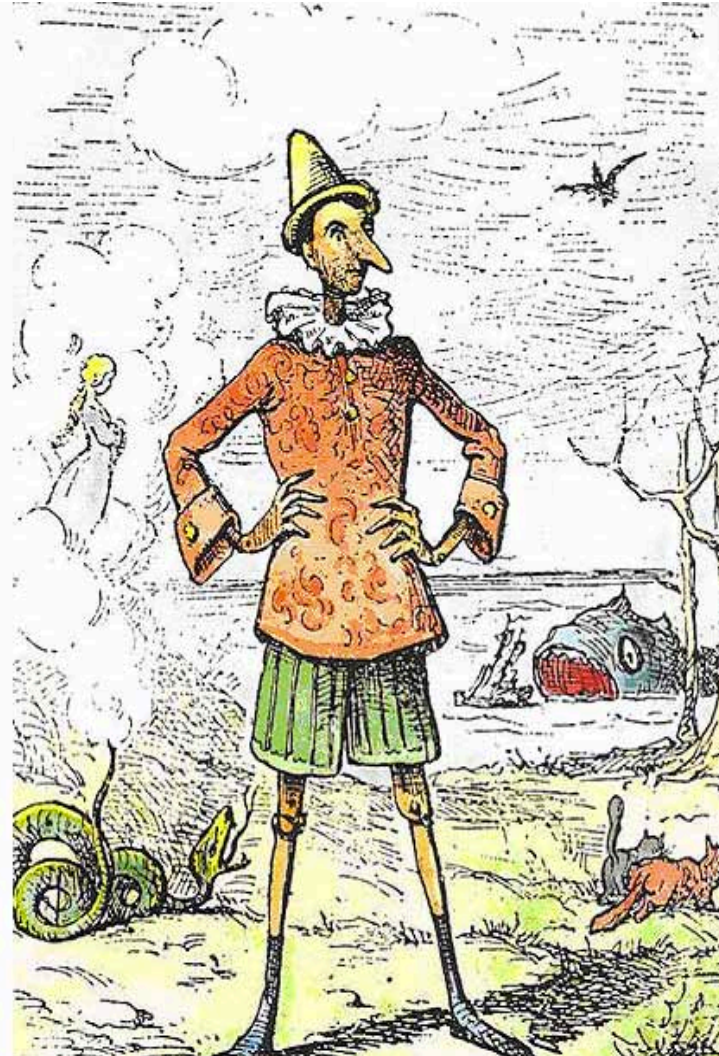


# Pinocchio Illustrations

Compagnie Tecem

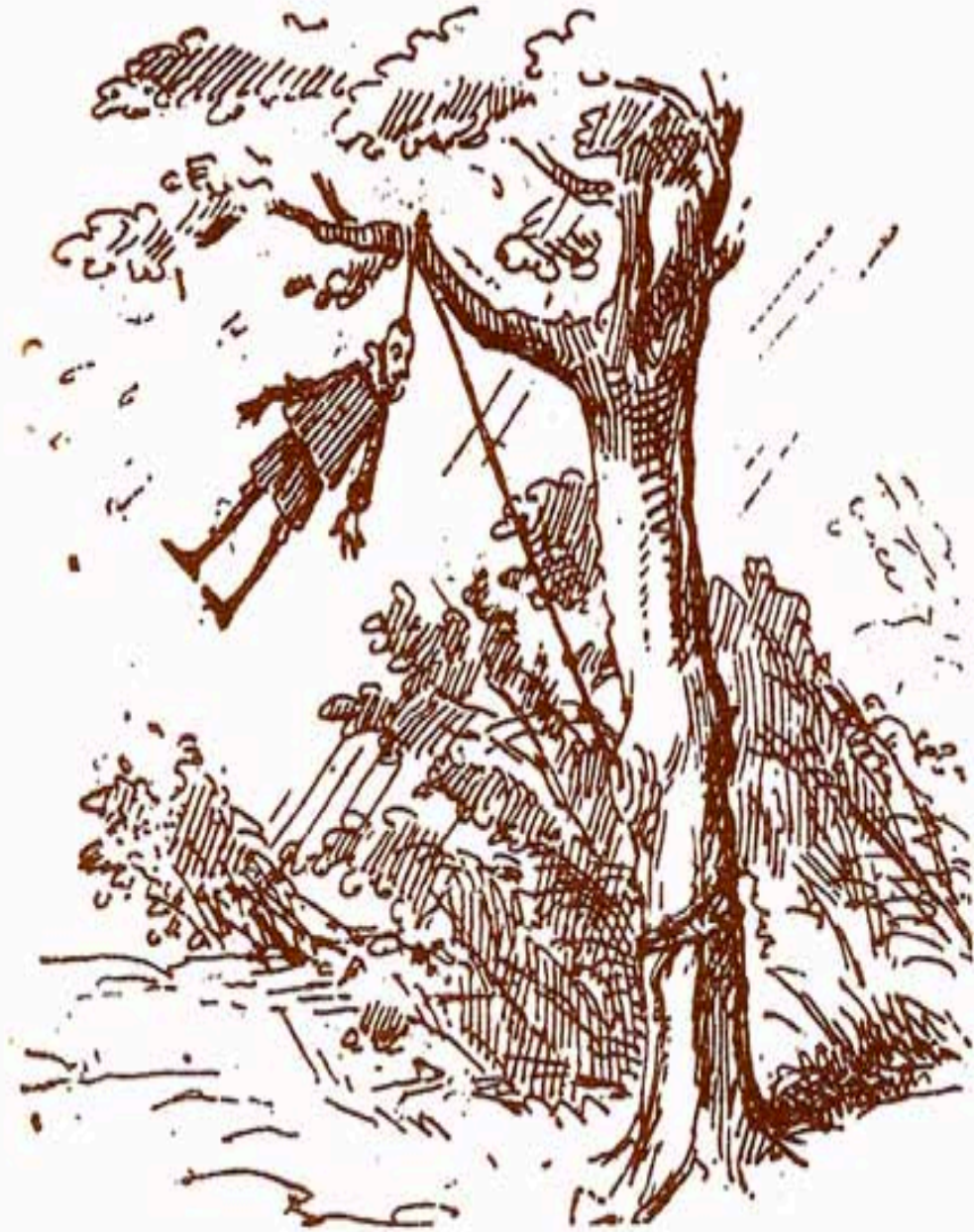
# Enrico Mazzanti

ingénieur et dessinateur italien, premier  
illustrateur de Pinocchio - **1850-1910**



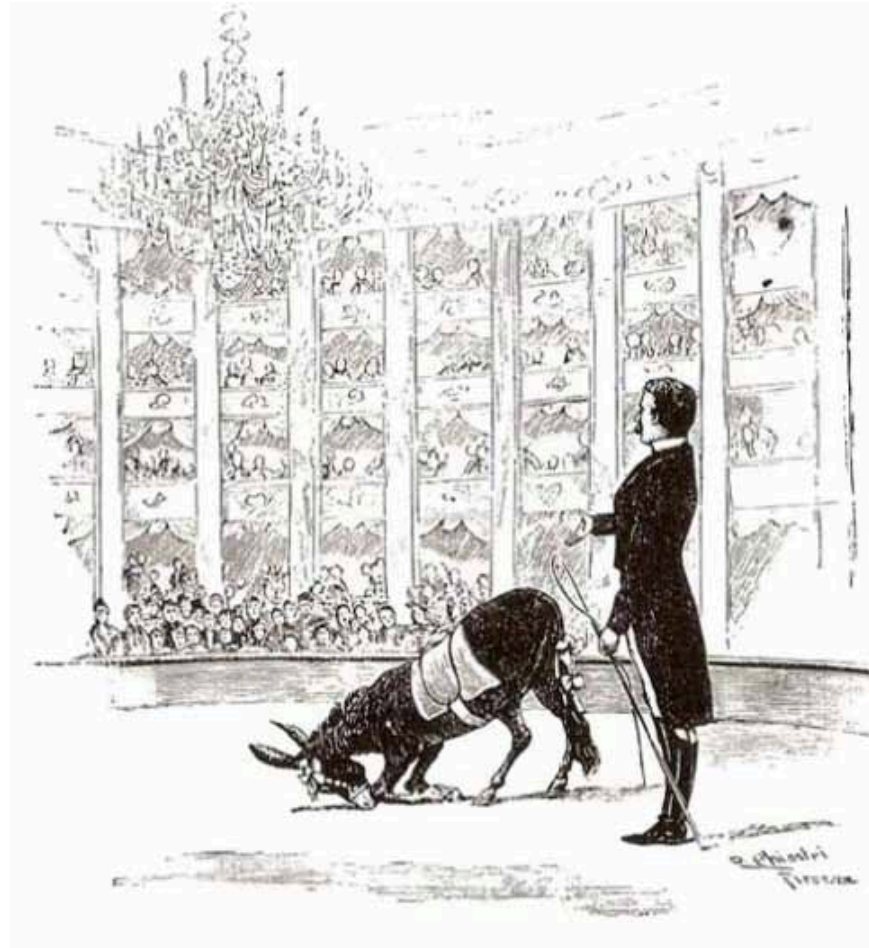






# Carlo CHIOSTRI

illustrateur italien, 1863-1939



C. Collodi



# THE ADVENTURES OF PINOCCHIO



**GIUNTI Junior**

e. chiostri  
Firenze



E. Chiossi  
Firenze







Carlo  
Chiostri  
Firenze



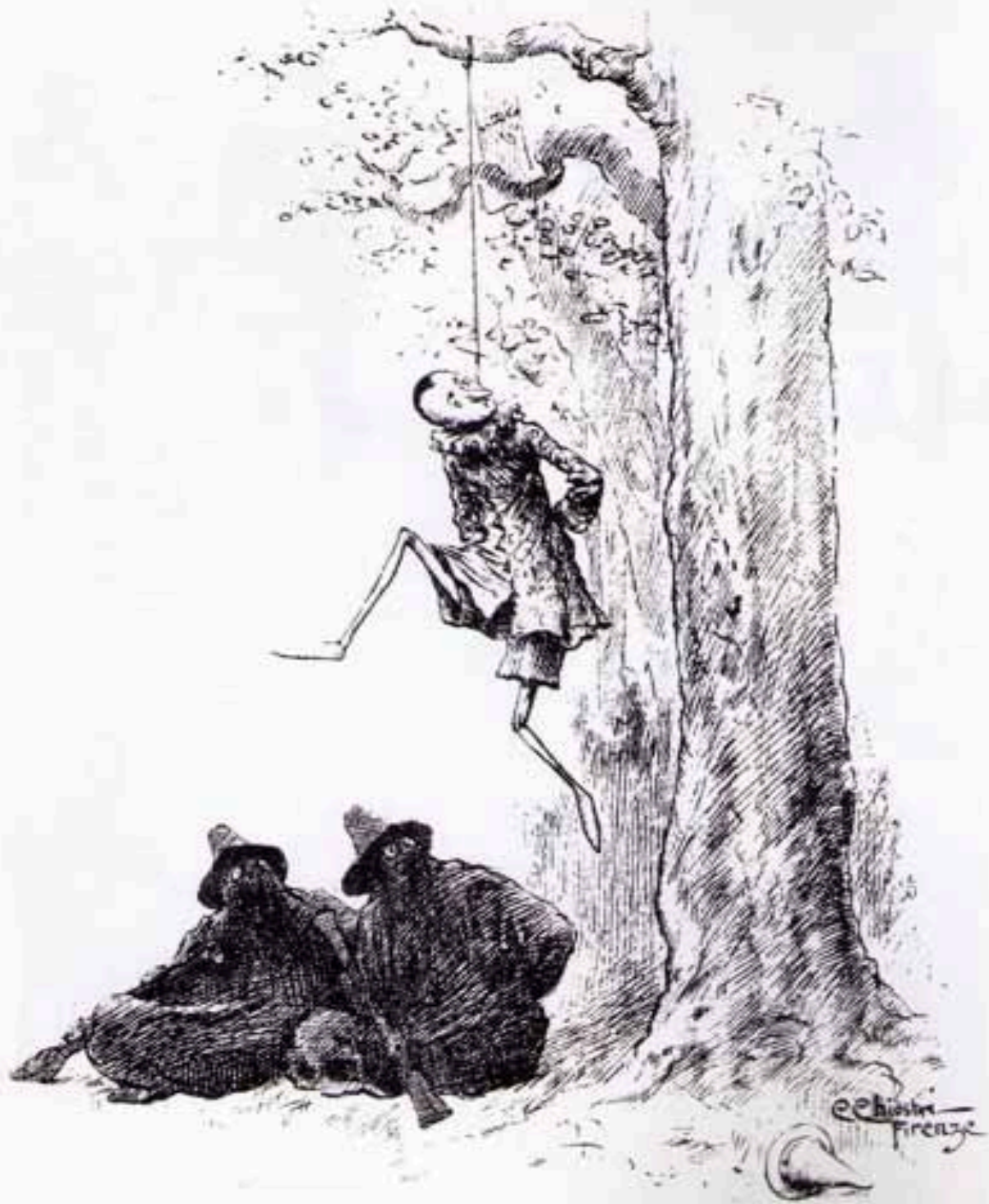
C. Chiavari - Firenze



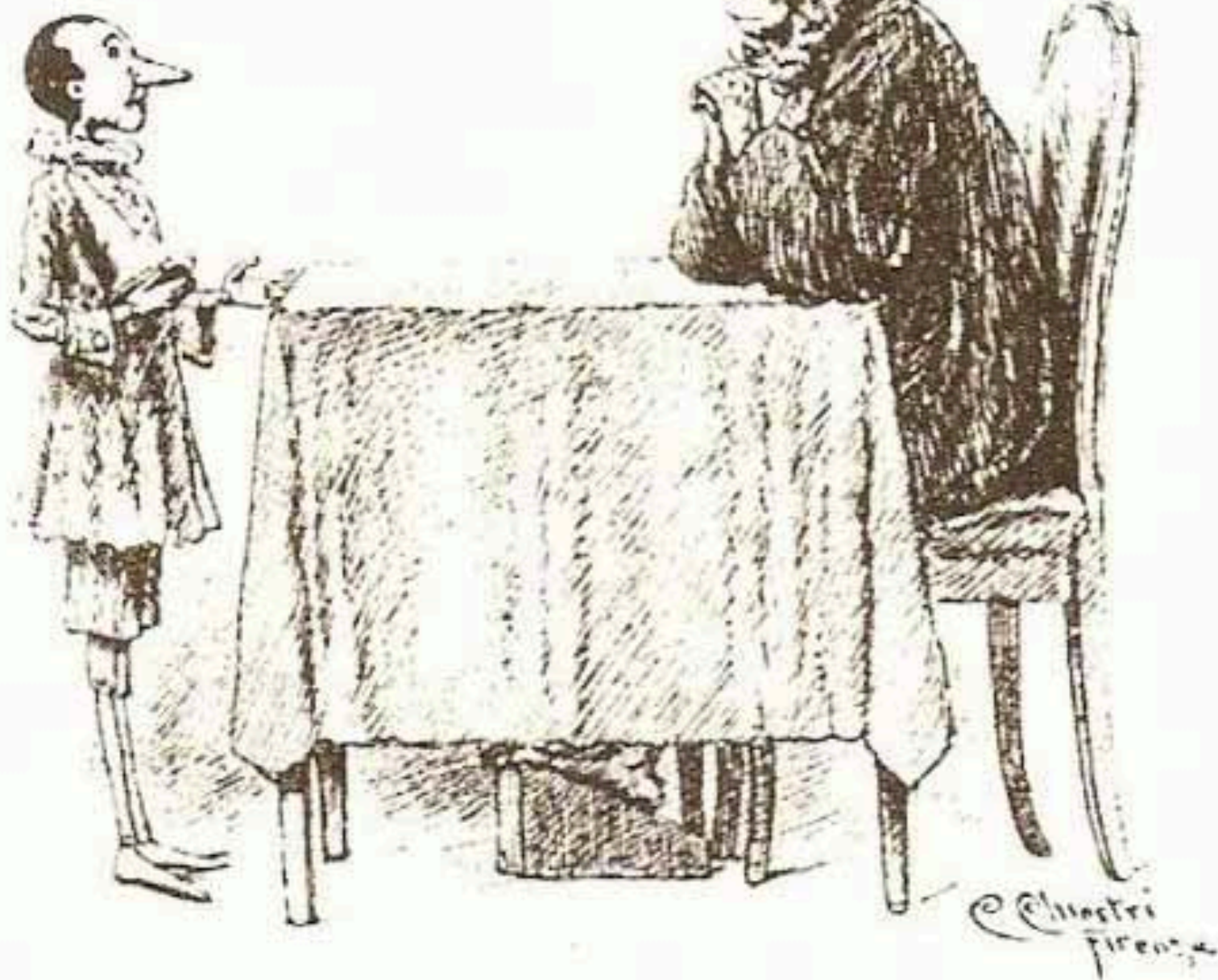




















e Chiostr  
Firenze



C. Venturi  
Firenze



# Atillo Mussino

illustrateur italien – 1878,1954





*Nascita di Pinocchio*



*Geppetto fabbrica Pinocchio  
intagliandolo in un pezzetto di legno*

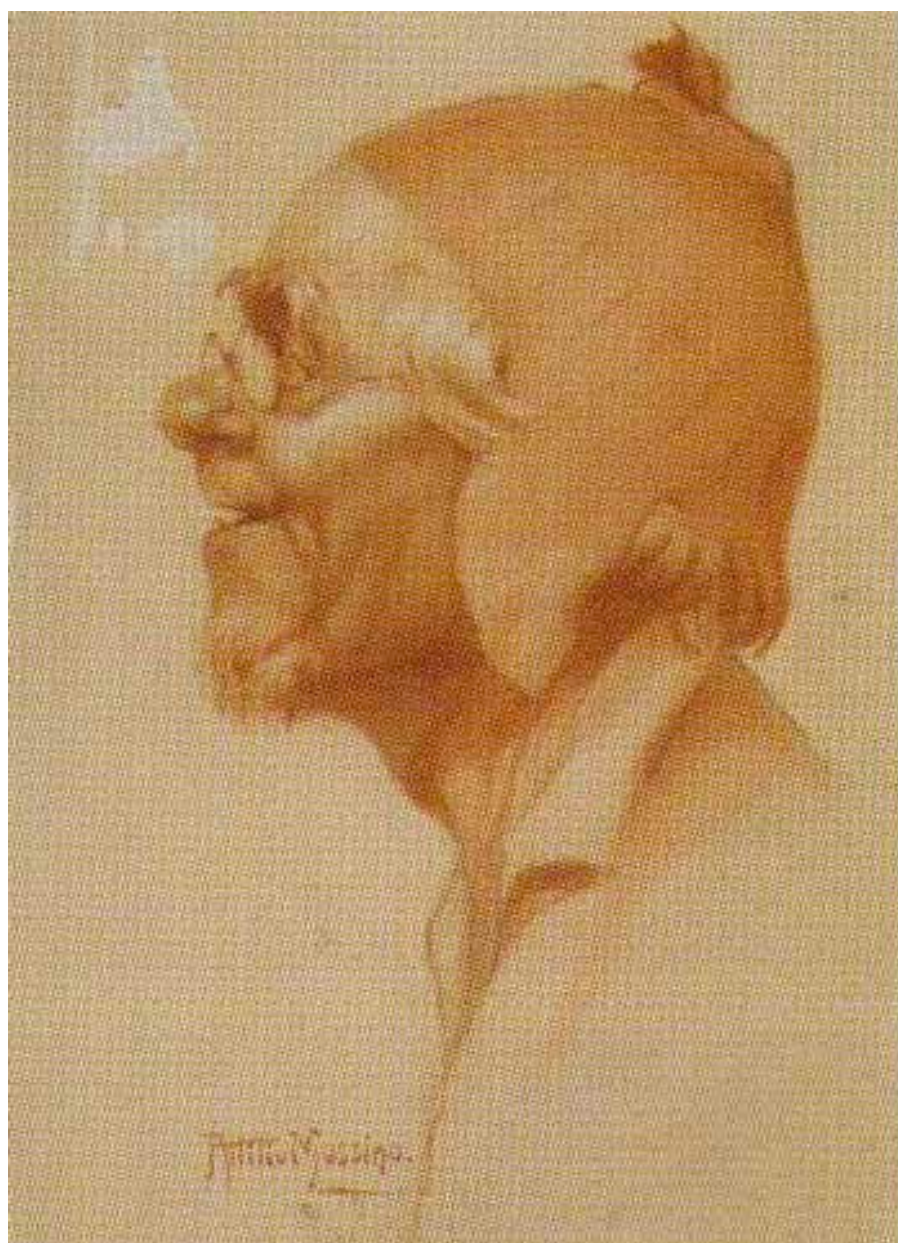


A MUSSINO CARLET e. HED 99

*Primi passi di Pinocchio*



*Geppetto insegna a camminare al burattino*



*I cattivi compagni*



*Lucignolo persuade Pinocchio a lasciare la Fola  
e a partire per il Paese dei Balocchi*

*Dinanzi al Giudice*



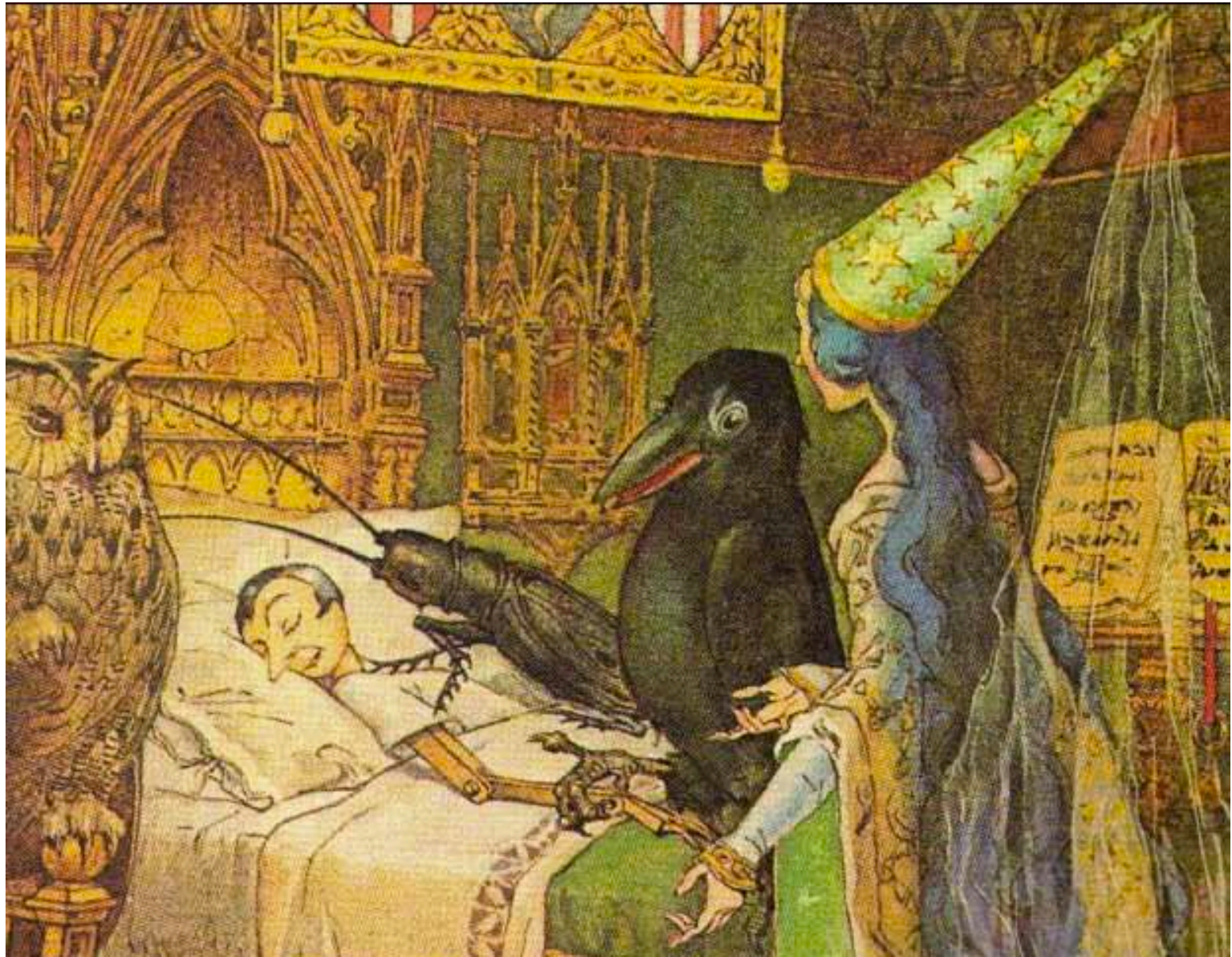
*Pinocchio è condannato a quattro mesi di prigione  
per essere stato distributo di quattro monete d'oro.*

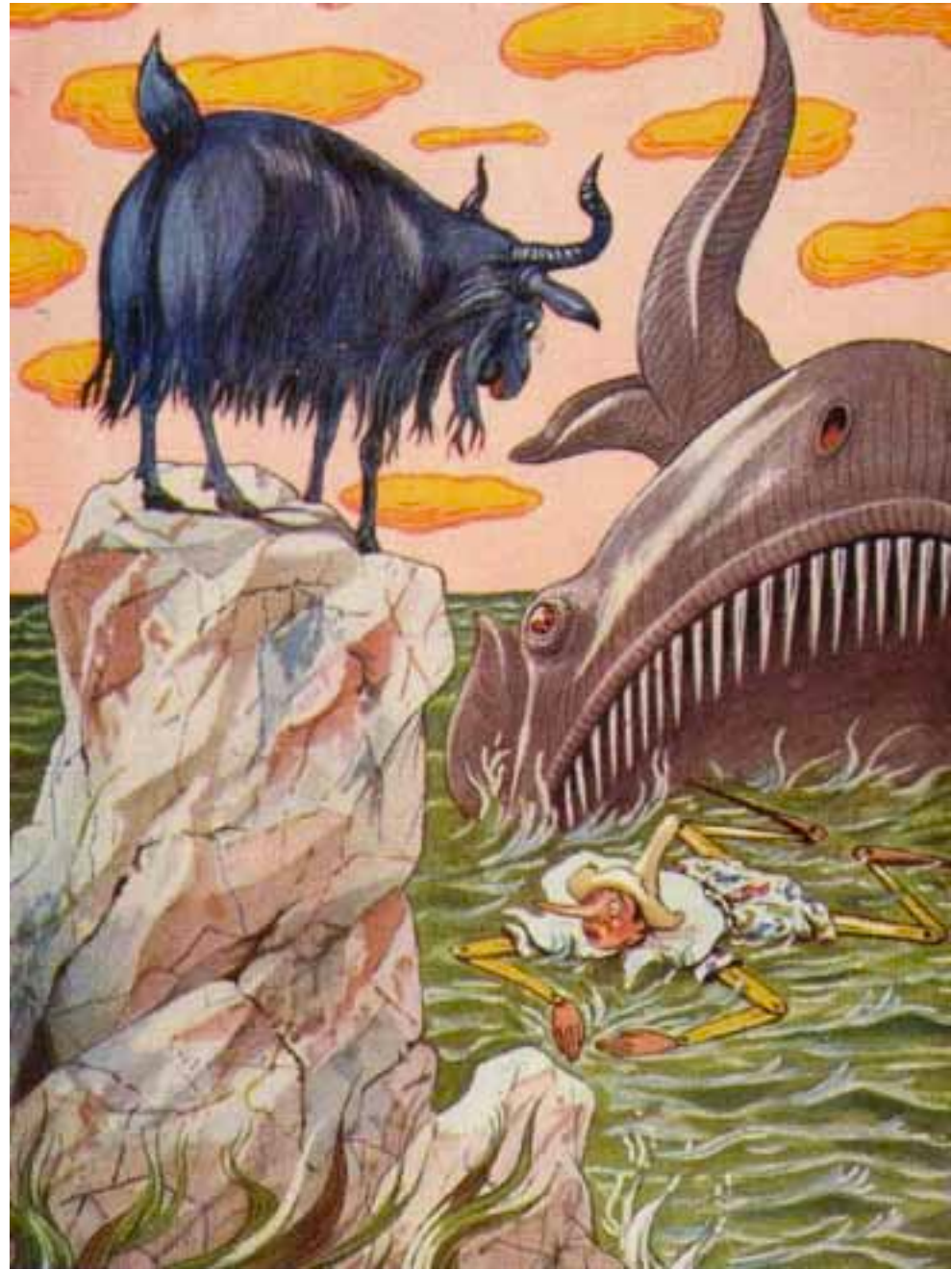








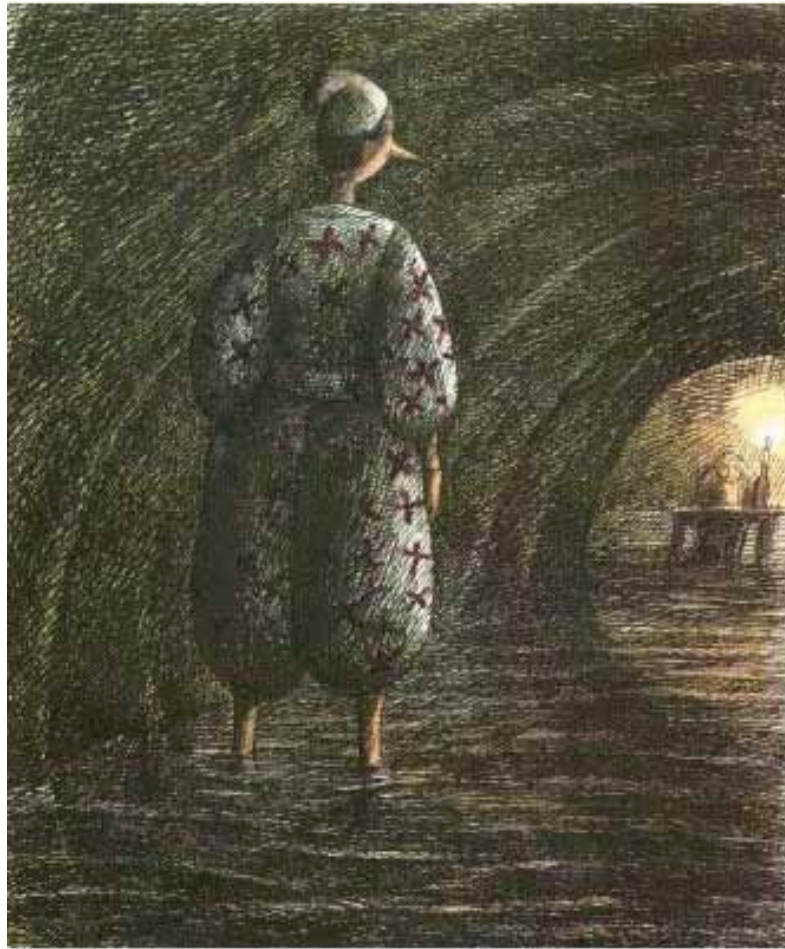




# Roland Topor

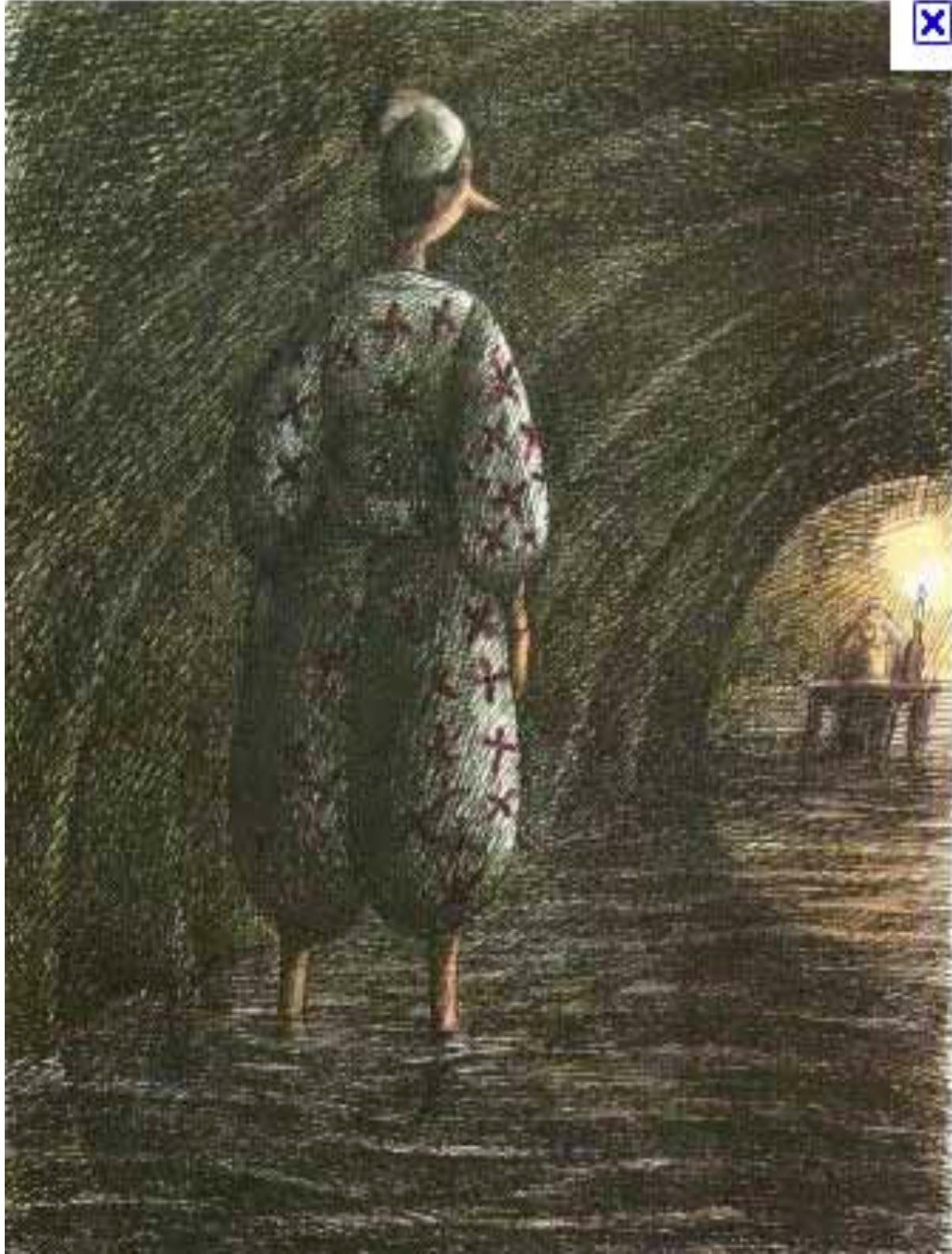
**illustrateur, dessinateur, peintre, écrivain, poète, metteur en scène**

**chansonnier, acteur, cinéaste français, 1938-1997**



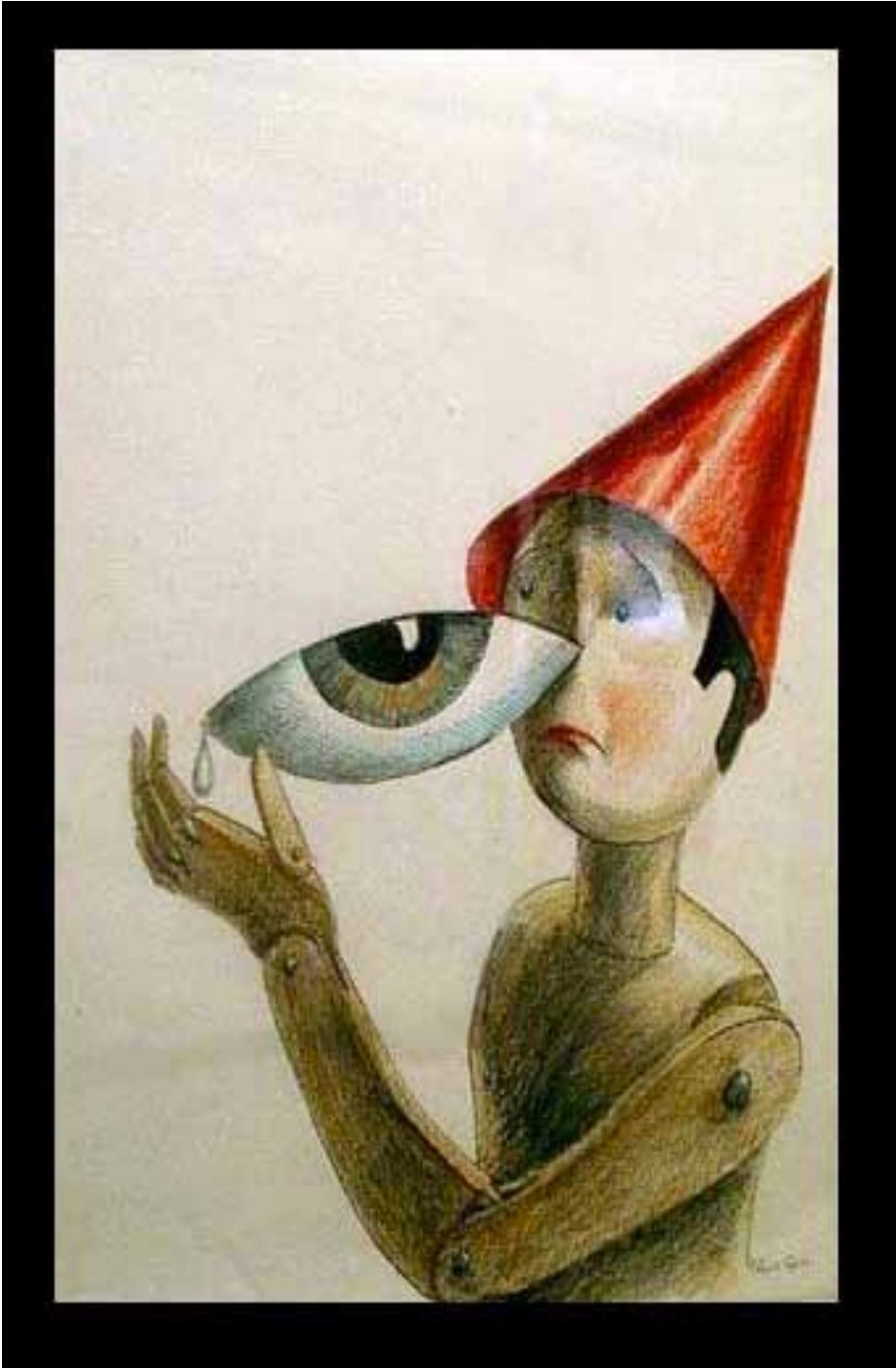


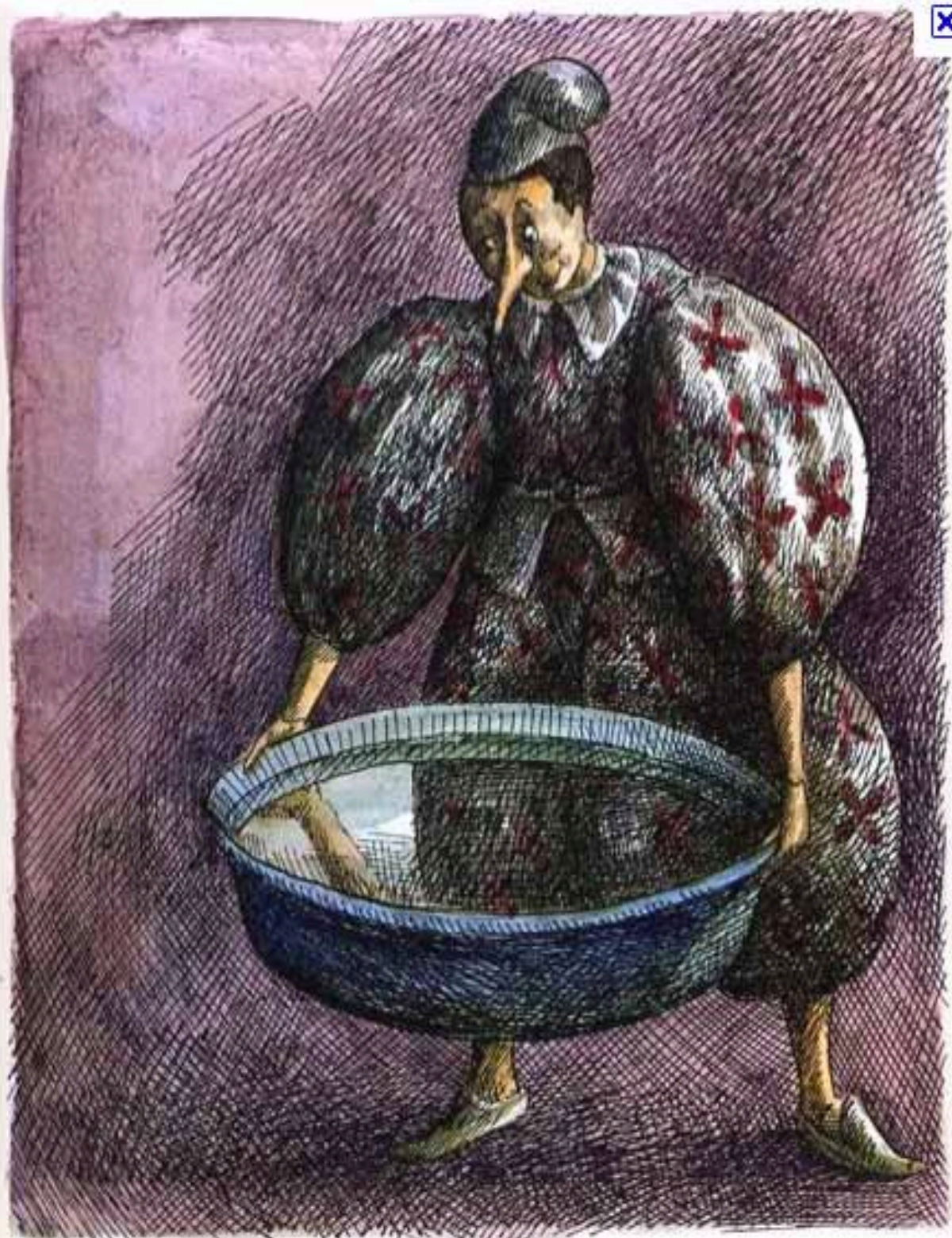






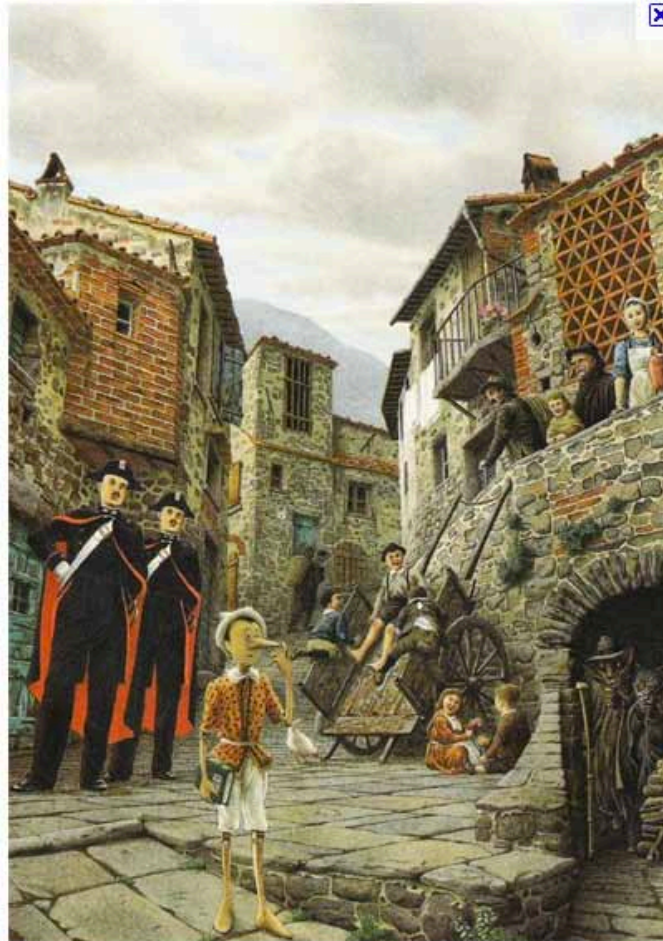


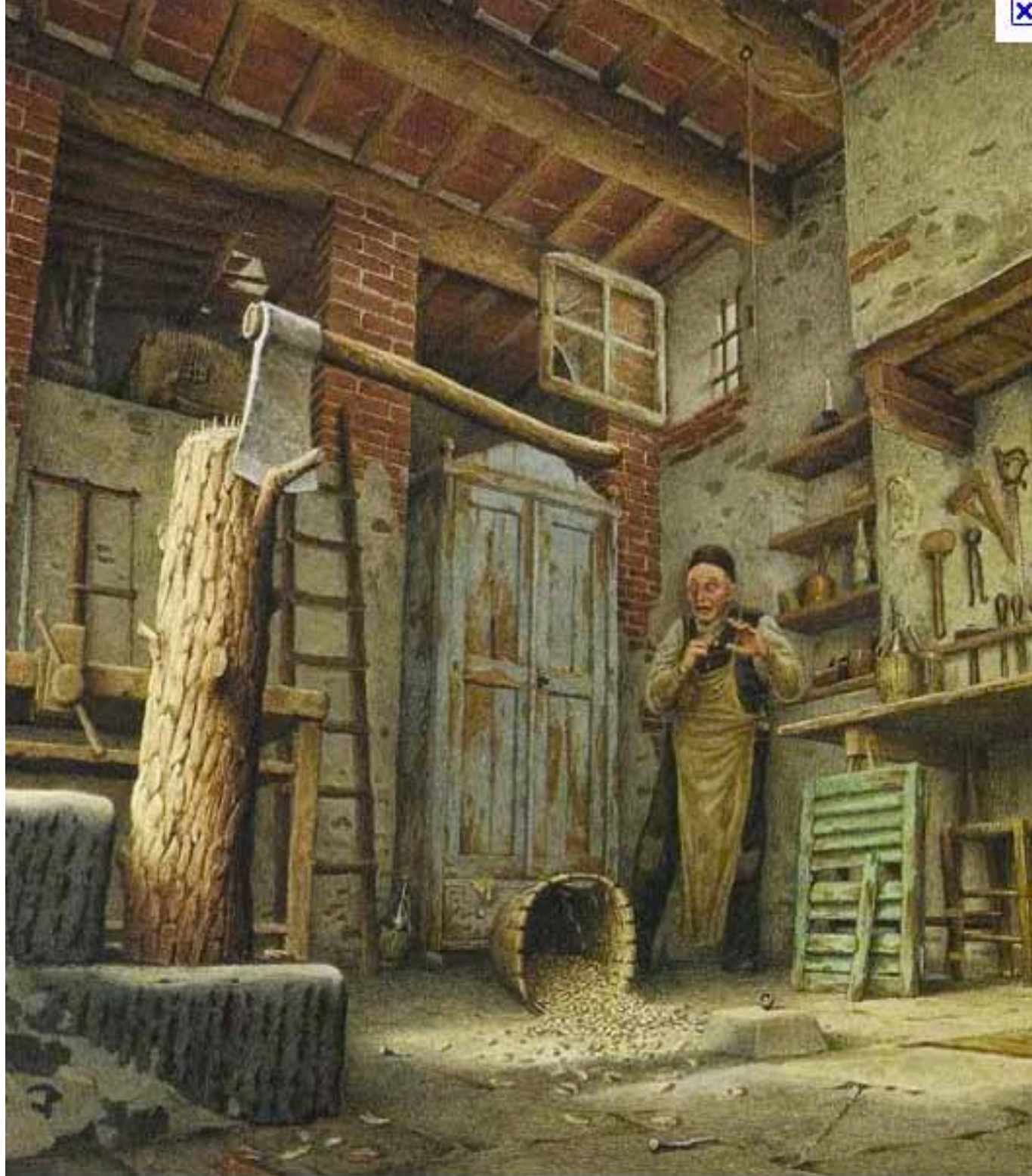




# Roberto Innocenti

illustrateur italien, 1940











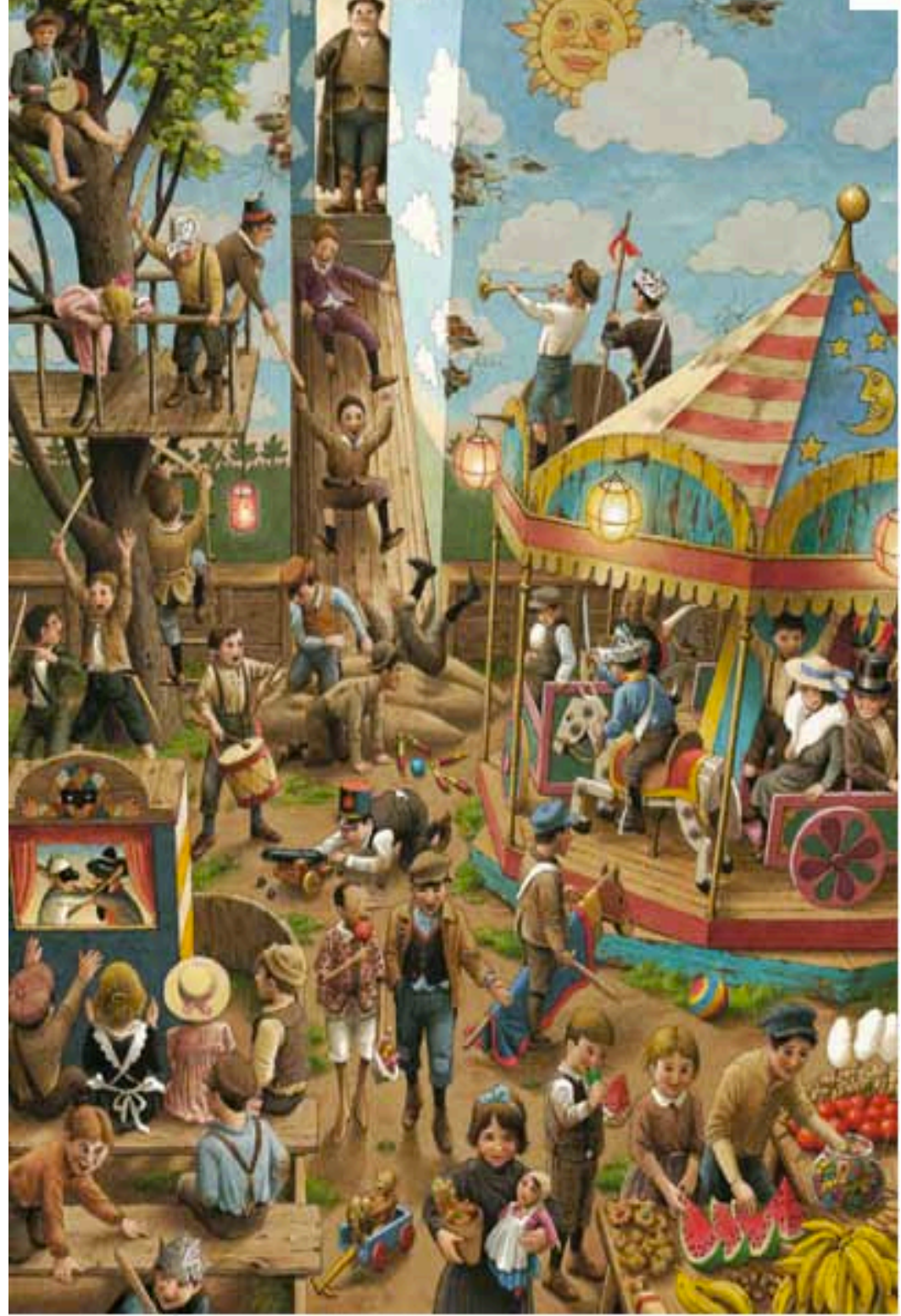












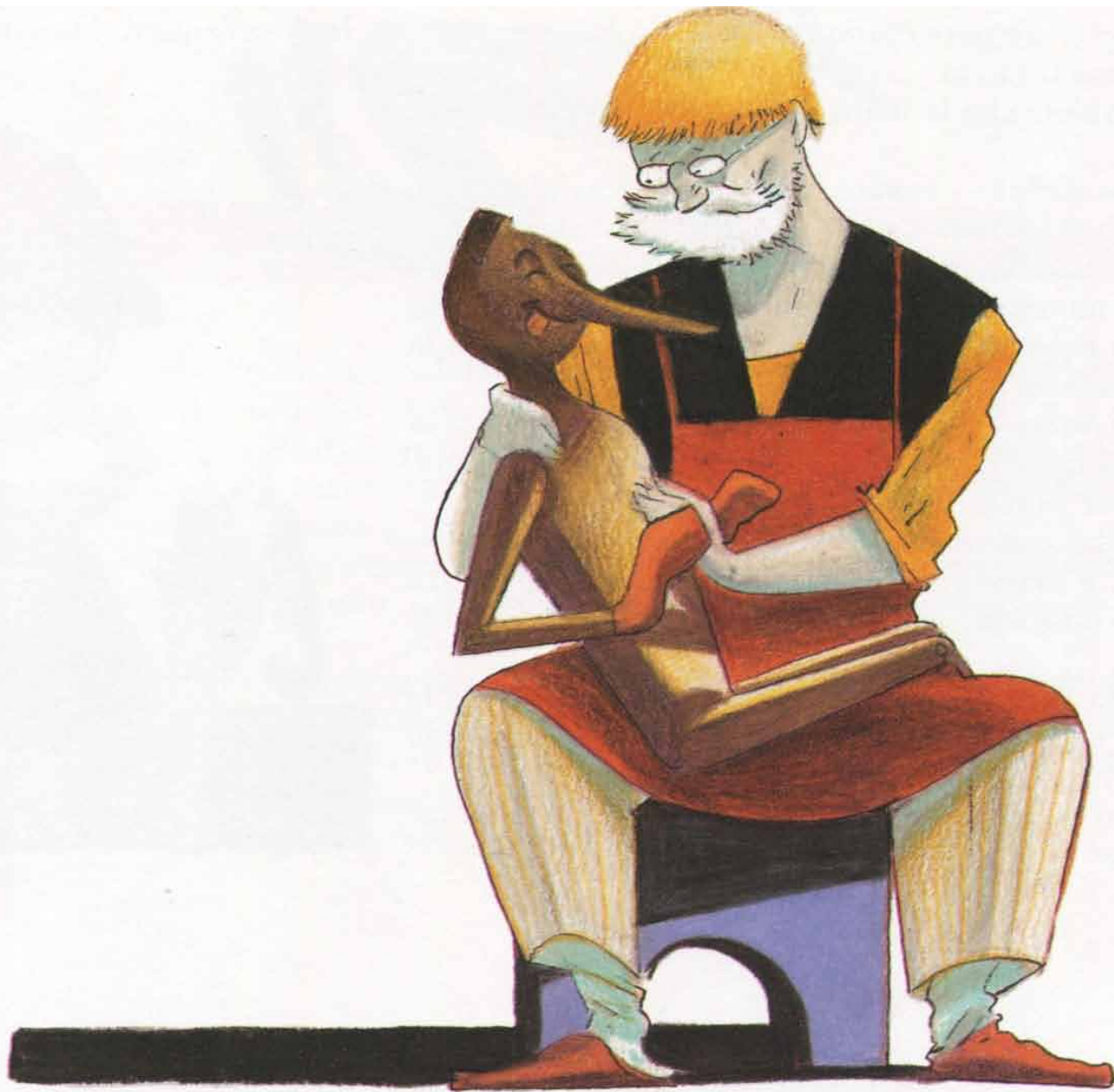
# Lorenzo Mattotti

illustrateur, peintre et auteur de bande dessinée italien, 1954

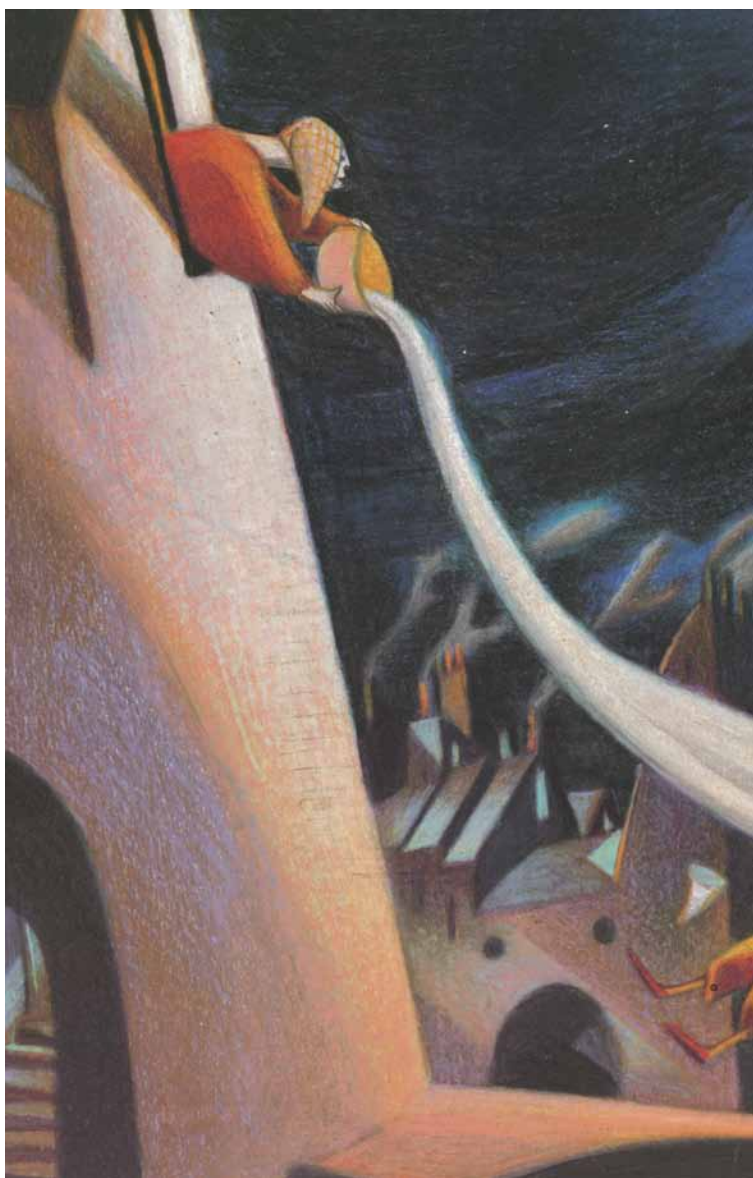










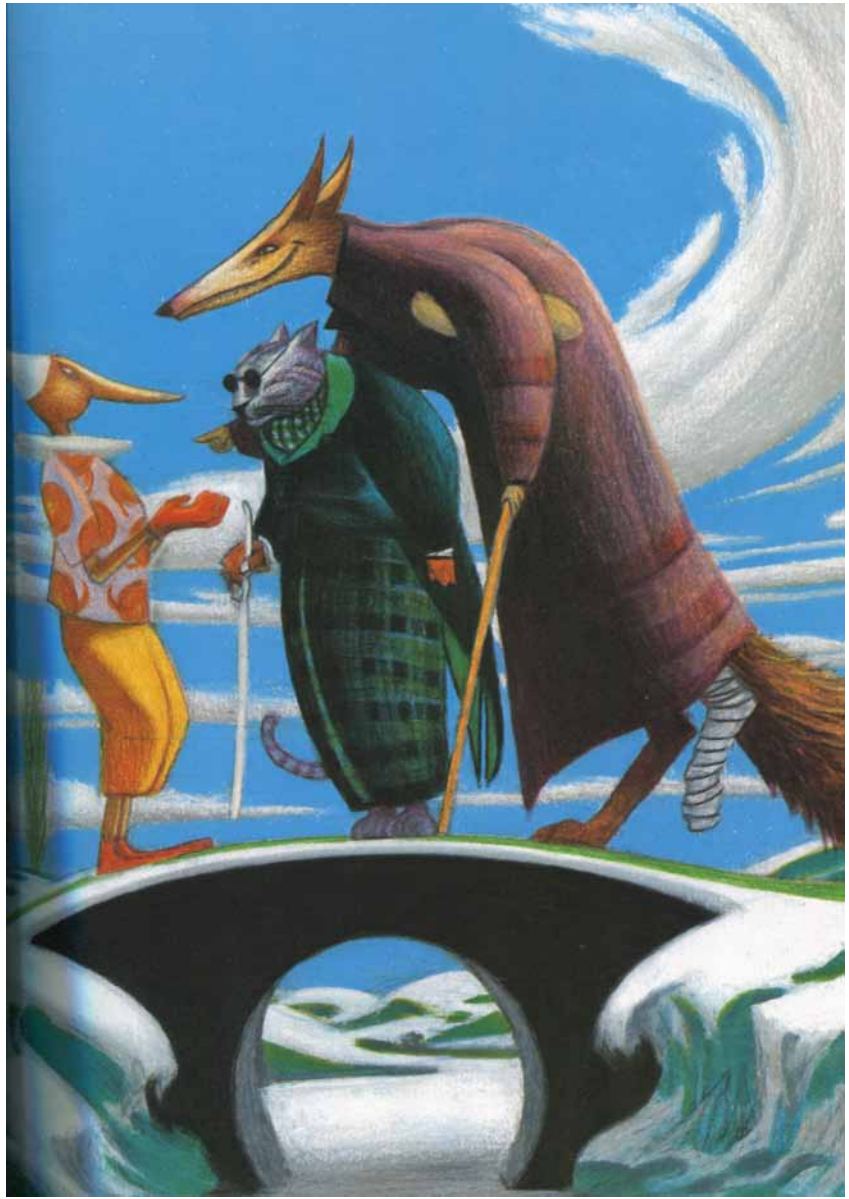




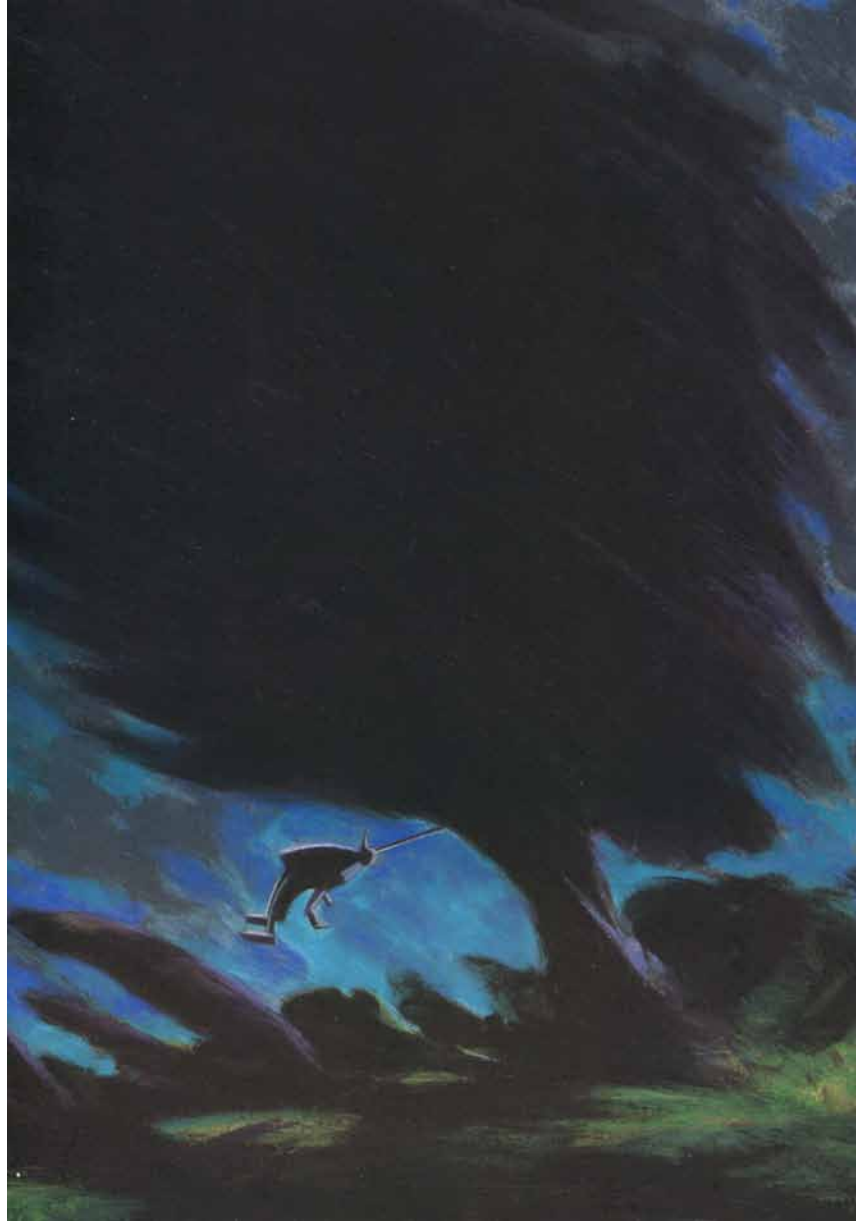








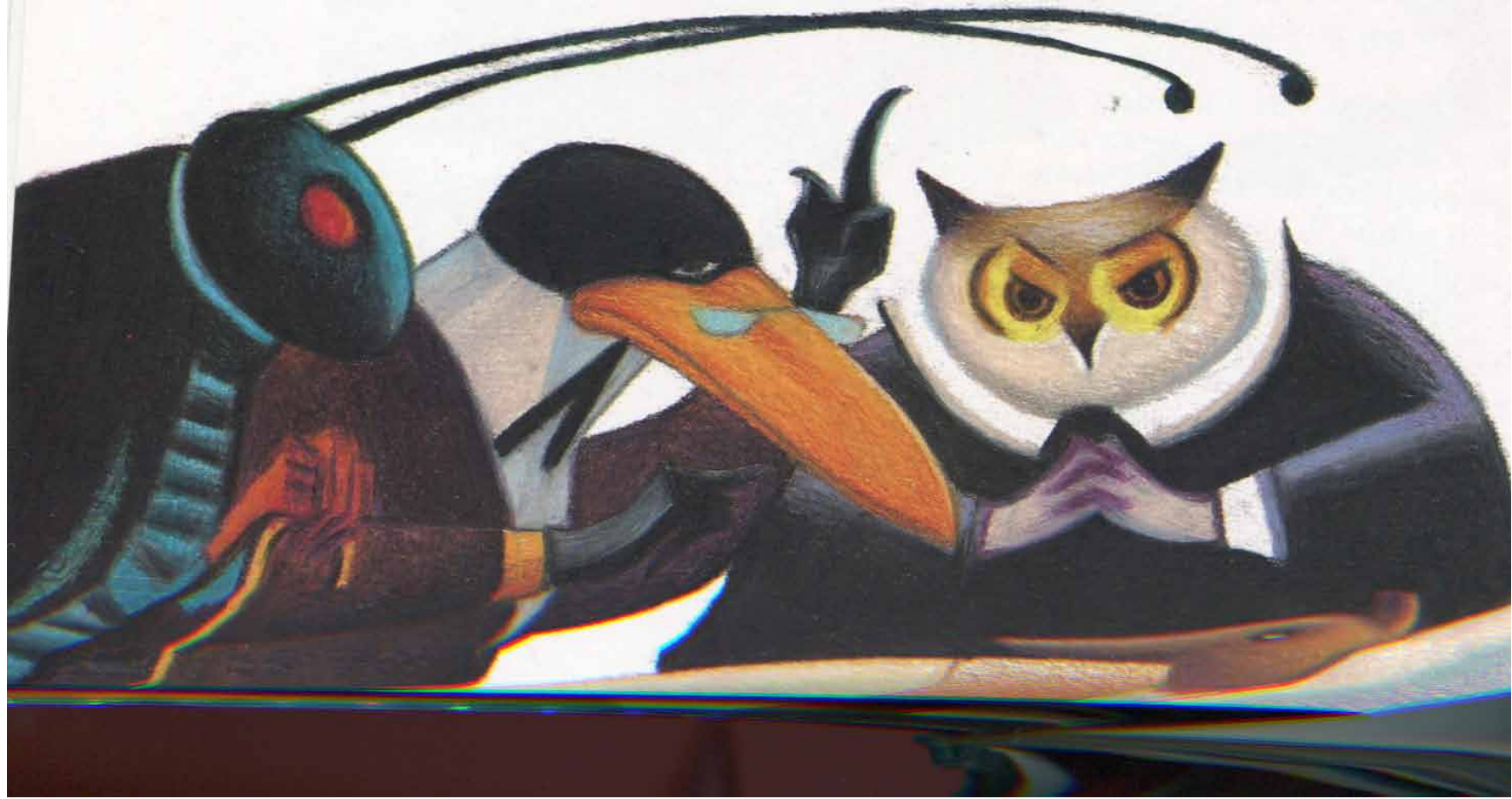










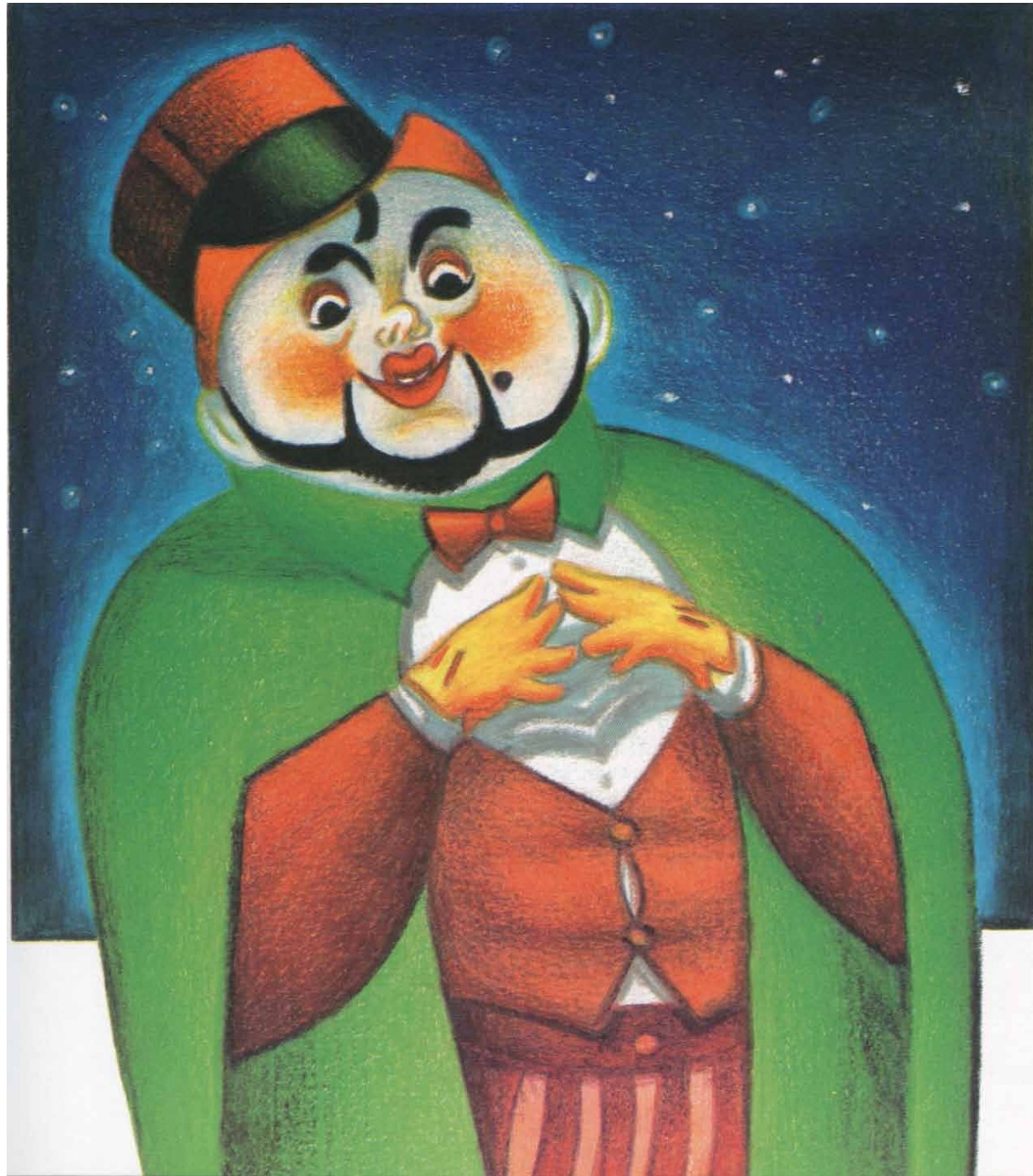




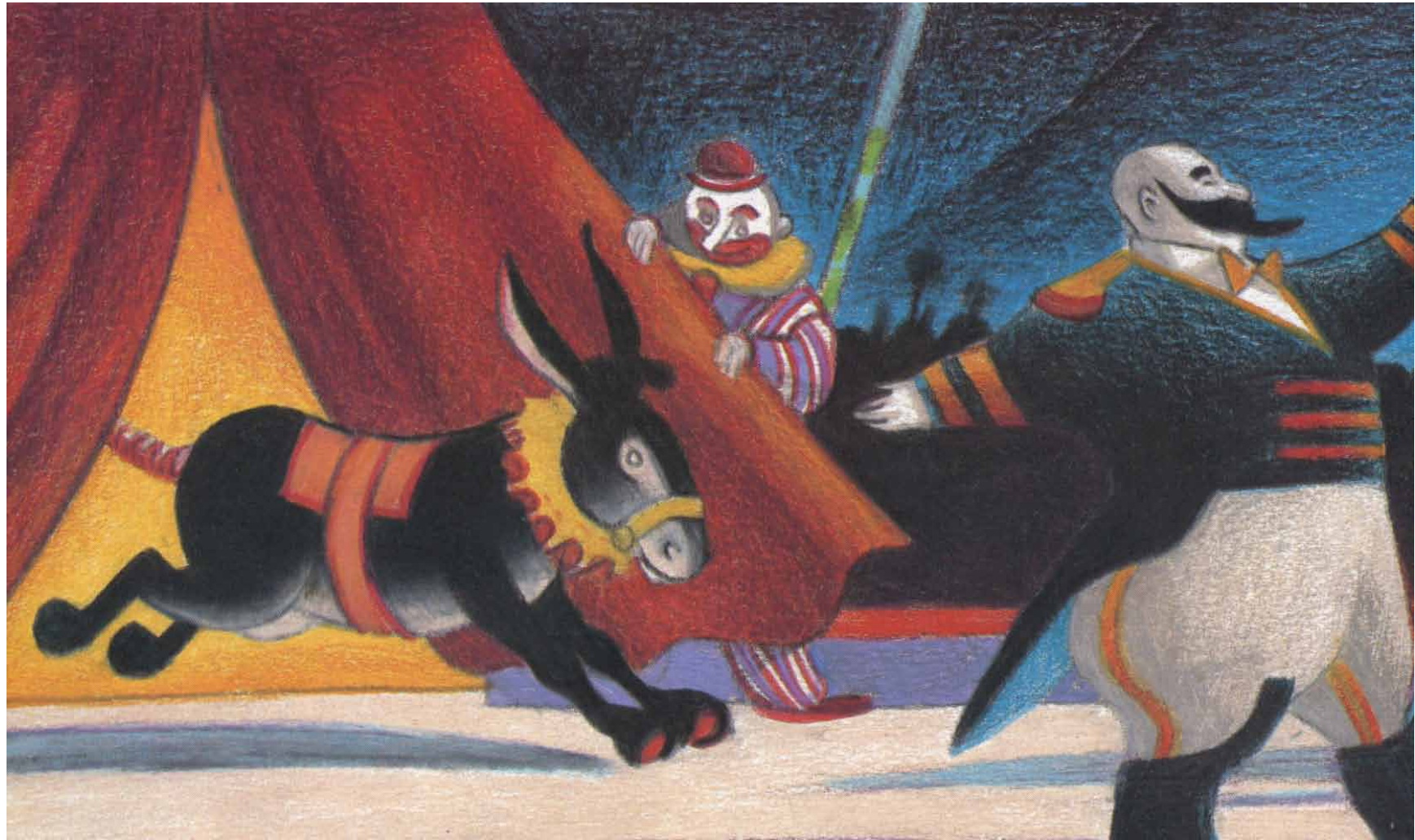






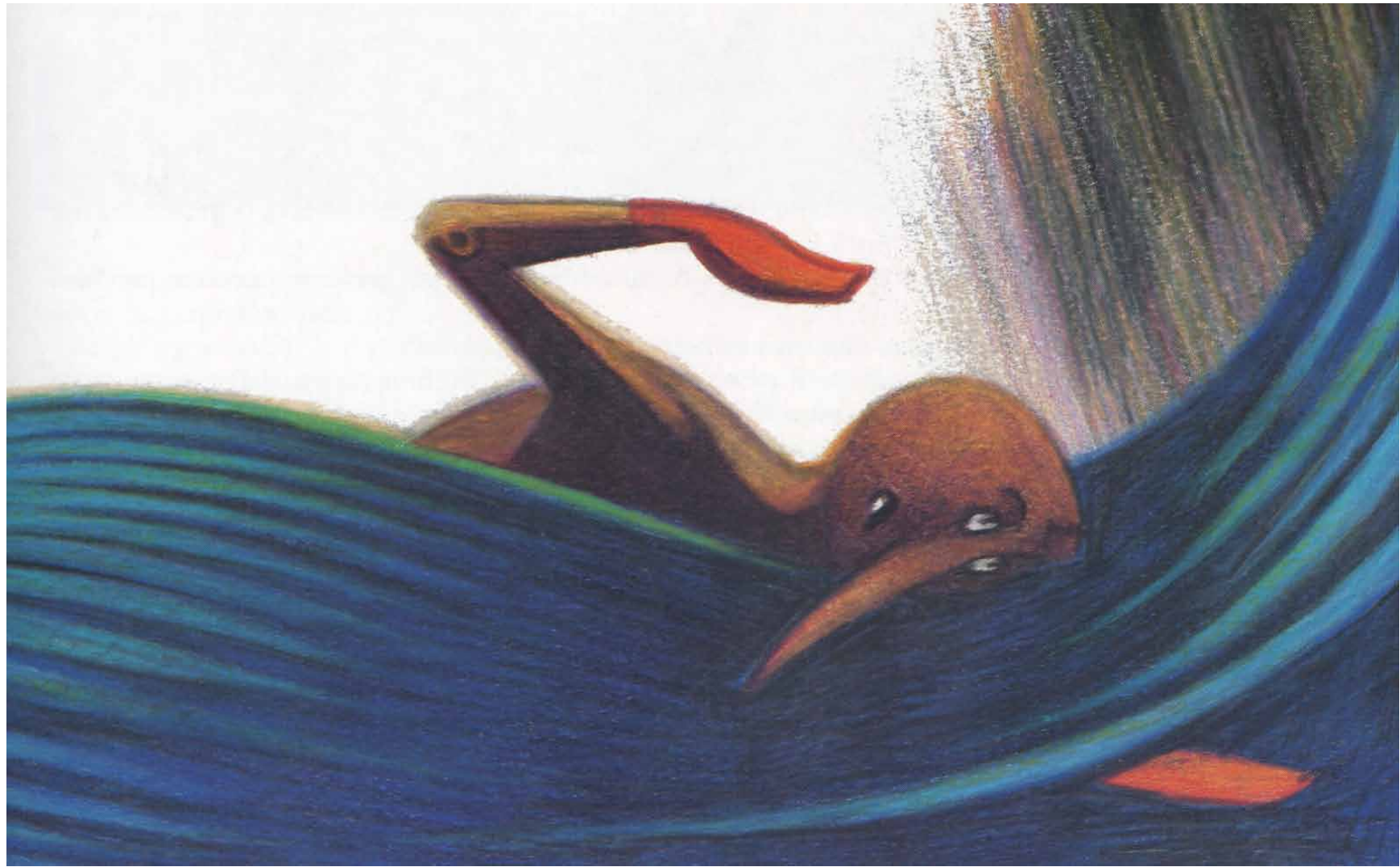






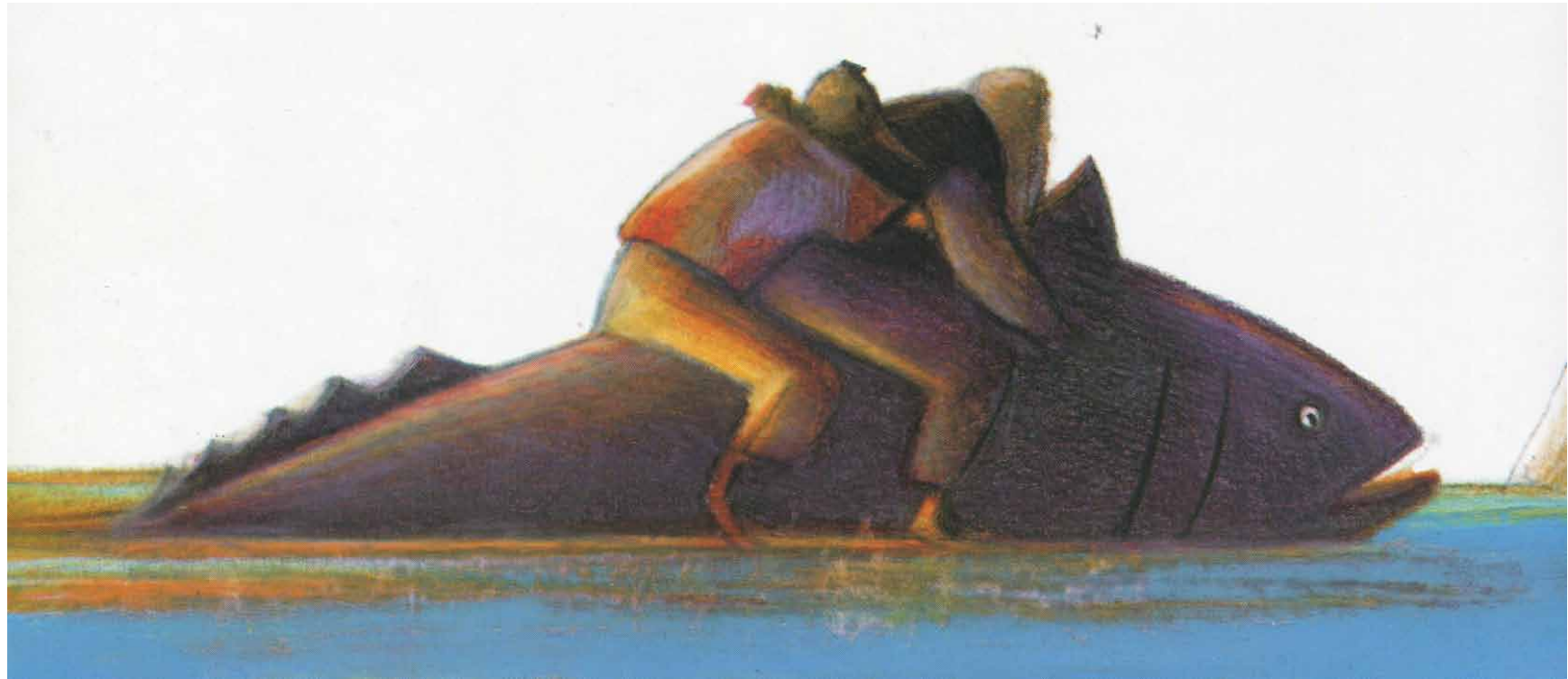


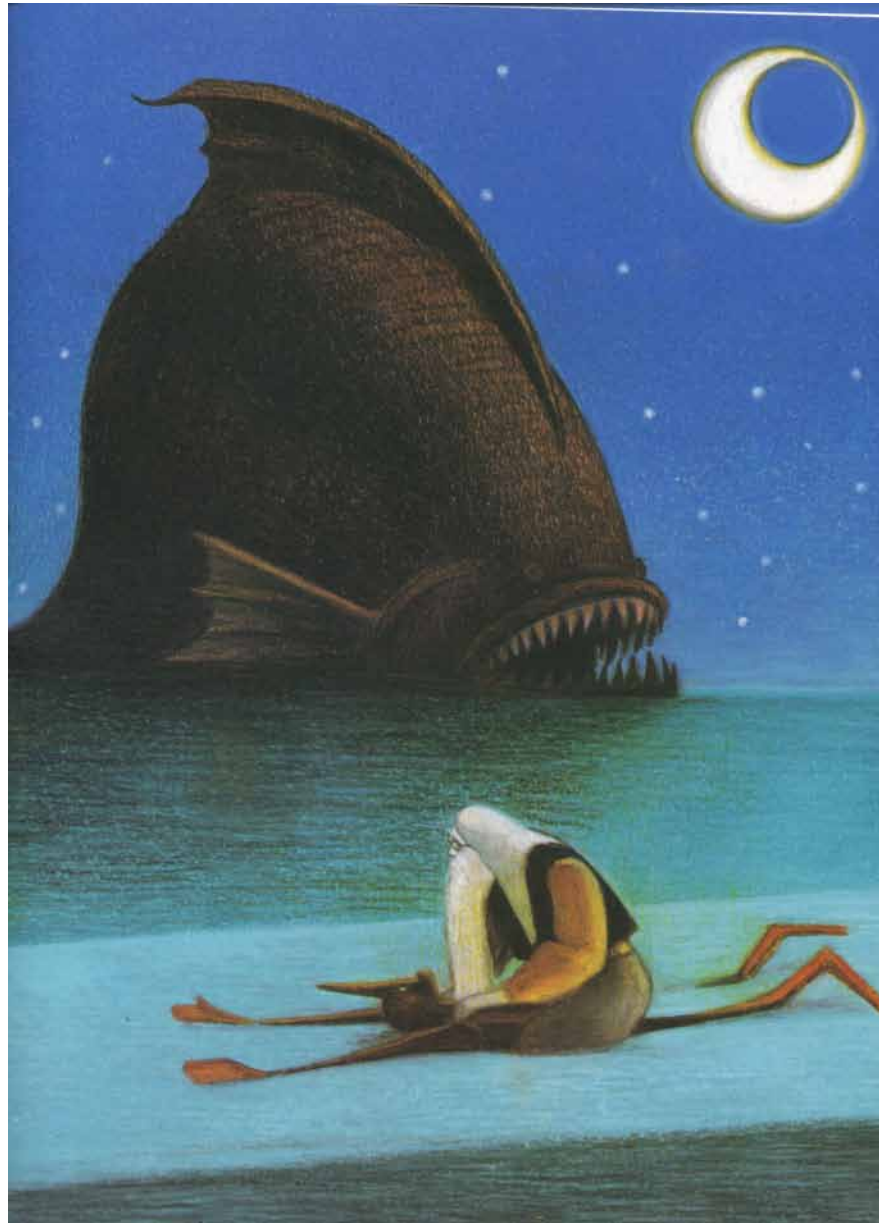














# Benito Jacovitti

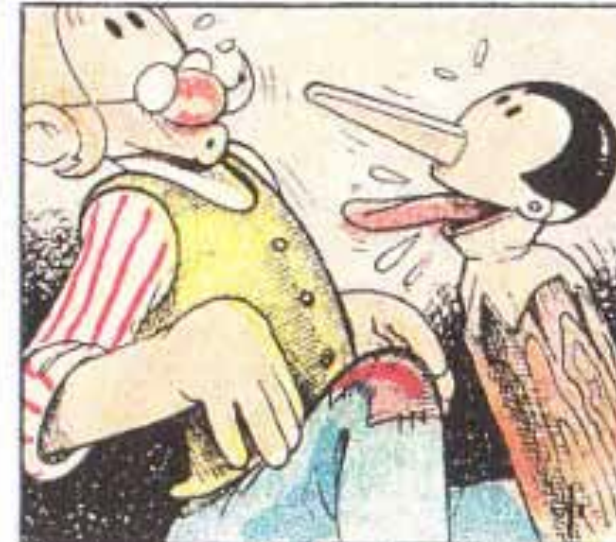
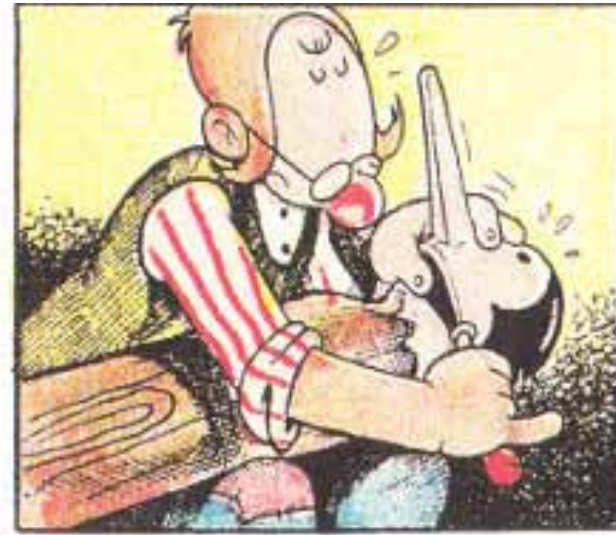
illustrateur 1923,1997

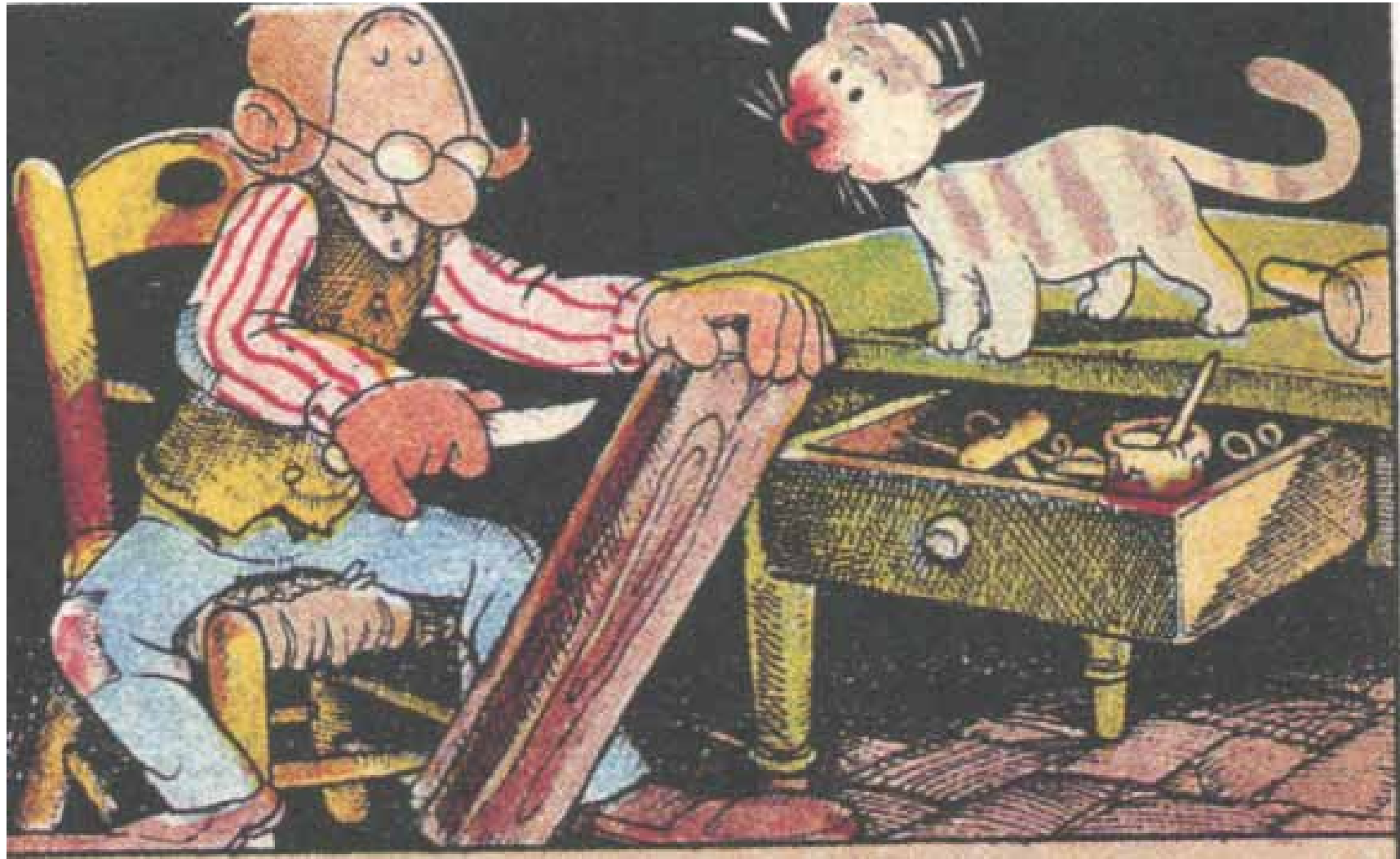












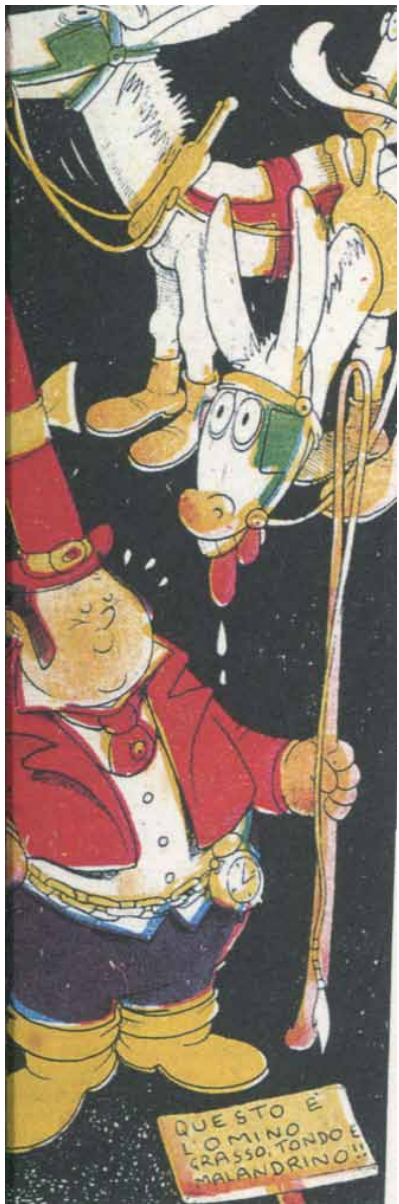








FINE! NON È VERO! CONTINUA!





Ayant finalement fait match nul, ils se serrèrent la main et jurèrent à nouveau de rester bons amis toute leur vie.



Entretemps, Geppetto avait pris son brave bout de bois et, après avoir remercié Maître Antonio, il retourna chez lui en bottillant.



La maison de Geppetto était une petite pièce en rez-de-chaussée, qui tirait sa lumière d'un soupirail. Le mobilier ne pouvait être plus simple. Sur le mur du fond, on voyait une cheminée avec un feu allumé ; mais le feu était peint.



À peine entré chez lui, Geppetto empoigna illico ses outils et se mit à couper et à confectionner son pantin.



- Je vais l'appeler Pinocchio. Ce nom lui portera bonheur. J'ai connu une famille entière de Pinocchio et vous, ils se la coulaient douce. Le plus riche d'entre eux demandait l'aumône.



Lorsqu'il eut trouvé le nom de son pantin, il lui fit des cheveux, puis un froir, puis des yeux.

minés,  
eryui  
ent



Après les yeux, il fit le nez ; mais dès qu'il l'eut fait, celui-ci commença à pousser et devint un grand nez qui n'en finissait plus.

le  
tail  
cour  
ce  
rait.



Après le nez, il fit la bouche. La bouche n'était pas encore finie qu'elle se mit aussi sèche à rigoler et à se moquer de lui.

rire /  
pette /  
rire /  
d'une  
pente  
ouche  
se ne



Après la bouche, il fit le menton, puis le cou, le dos, le ventre, les bras et les mains.



Et pourquoi  
l'avez-vous  
travaillé ? Pour  
voir de nouveaux  
travaux de la maison ?



que j'ai  
à l'école, que  
j'étudie et que  
je ne couvrirai  
de laurier.



pinces de  
il peut être  
et deux b  
de bois et  
à travailler

Et en moins  
d'une heure,  
les pieds étaient  
sel et bien  
terminés.  
Geppetto dit :  
"Ferme les yeux  
à dort."



Il colla si bien les  
pieds qu'on ne  
voyait même pas  
la marque de  
jonction. Dès que  
le pantin s'aperçut  
qu'il avait des  
pieds, il se mit à  
gambader partout.



Pour vous  
remercier,  
Pinocchio  
papa - je  
suis allé  
à l'école. Je  
pour y aller  
j'ai beaucoup  
vêtement.



- Il me manque  
tout de même  
quelque chose  
d'essentiel pour  
aller à l'école.  
- Quoi donc ?  
- Je n'ai pas  
d'abbéciaire.



Geppetto lui confectionna alors un costume en papier à fleurs, une  
paire de souliers en écorce d'arbre et un chapeau en mie de pain.

Attends -  
s'écria Geppetto -  
et après avoir  
enfilé sa vieille  
pèlerine, il sortit  
en courant de  
la maison.



Il revint peu après : il avait entre les mains un abécé-  
mais il n'avait plus sa pèlerine. Et dehors, il neigeait.

Pinocchio  
avait eu  
survécu re-  
ce l'école de  
bon cœur,  
sa au cou  
Geppetto et  
ouvert la  
de baisers.



La neige ayant  
cessé, Pinocchio  
prit le chemin  
qui menait  
à l'école ;  
et il s'échiffa  
dans sa tête  
mille châteaux  
en Espagne,  
tous plus beaux  
les uns que  
les autres.



Pinocchio  
dit les papas sont capotés  
trains sacrifiés !  
mais que tout ému,  
gent à cela...

... Il lui sembla entendre au  
loin une musique de flûtes et  
des coups de grosse caisse.  
Il s'arrêta et tendit l'oreille.  
- dommage que je doive aller

- De toute façon, il faut prendre  
une décision.  
- Aujourd'hui, j'ai écouté les



Sisto dit, subito  
fait, il tourna  
au coin de la rue  
et se retrouva  
sur une place  
pleine de gens  
qui se pressaient  
autour d'un  
grand chapiteau.



# Les Photos du spectacle









































# Compagnie Tecem

[www.compagnietecem.com](http://www.compagnietecem.com)

- [Compagnie.tecm@gmail.com](mailto:Compagnie.tecm@gmail.com)
- [compagnietecem@yahoo.fr](mailto:compagnietecem@yahoo.fr)
- Tel artistique : 0033(0)6 60 67 45 04
- Tel administratif : 0033(0)7 70 56 47 48