

NOUVEAU(X) GENRE(S) À LA MANUFACTURE DES ABBESSES



Elles sont deux sur scène, deux dans une petite pièce qui est celle d'un cabinet de psychanalyse. **Caroline de Diesbach** (comédienne mais également auteure et metteuse en scène du spectacle) incarne la patiente ; face à elle, **Isabelle Gomez** plante avec délice une psy interrogative.

Car c'est tout le jeu de **Nouveau(x) Genre(s)** : amener les **questionnements d'une thérapie** sur la scène de la **Manufacture des Abbesses**, en décrire la routine répétitive, le voyage en soi-même, les va-et-vient du coeur et de la pensée.

Caroline de Diesbach raconte tous les bienfaits de sa thérapie psychanalytique et se révèle extrêmement convaincante. Elle dévoile tout de l'enchantement de la découverte de la science de l'inconscient, et fait le portrait, par petites touches délicates, de son amitié singulière avec sa psychanalyste.

Sont également abordés les thèmes de la féminité et du genre, extrêmement actuels, grâce à une diversité séduisante de moyens : le jeu des deux comédiennes se complète de moments chantés et de passages vidéo, qui noient la scène dans des formes mouvantes.

Un spectacle atypique, à découvrir !