



À travers ce livre j'ai tenté une parole au plus proche de l'intime et cela à travers plusieurs thèmes. D'une part celui qui rend compte des rencontres que j'ai pu faire avec des personnes âgées (parfois souffrantes de maladie Alzheimer ou maladies apparentées, parfois non) dans les EHPAD, les hôpitaux ou les maisons de retraite, avec mon travail singulier de clown. À travers ces courtes vignettes j'ai cherché une forme de réanimation du *vivant* qui serait aussi rencontre poétique de l'impossible.

Un livre qui articule aussi l'intime du deuil que j'ai pu vivre en perdant un être cher et en quoi la perte vient s'inscrire dans celle que j'ai pu rencontrer en faisant mon travail. Enfin se trouve aussi au cœur de ce livre un lien que j'ai avec la psychanalyse. J'y déplie des correspondances et une réflexion quant à ce qui touche du désir et de ce que l'on est au plus intime de soi jusqu'à la fin de son existence.

*Cri de colère* parfois, chanson singulière sans doute, en tous les cas tentative d'approcher un *réel*, de toucher à *la chose*, celle qui toujours reste mystérieuse.

La question de la vieillesse et de la perte est au cœur de notre société et pourtant tant de non-dits y sont corrélés. Par ce livre et cette tentative littéraire, j'ai tenté de rendre compte d'une forme de réel là où les mots ne sont bien souvent plus là pour dire.

Et en cela il me semble important que des voix puissent élever leur récit au sein même de cette orientation.