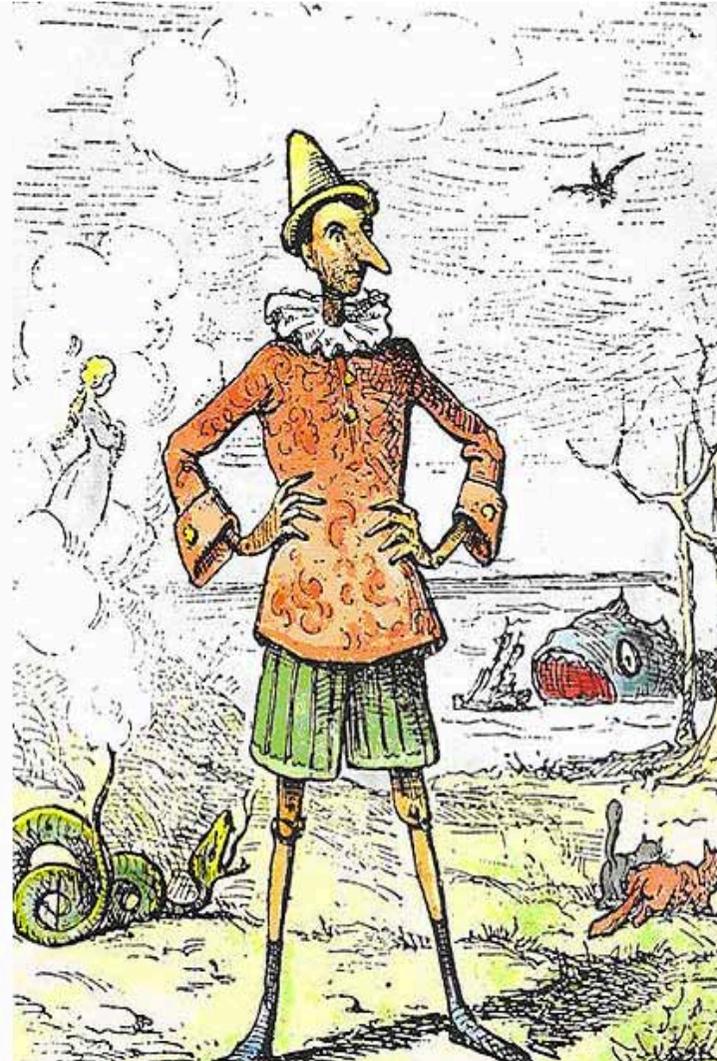


Pinocchio Illustrations

Compagnie Tecem

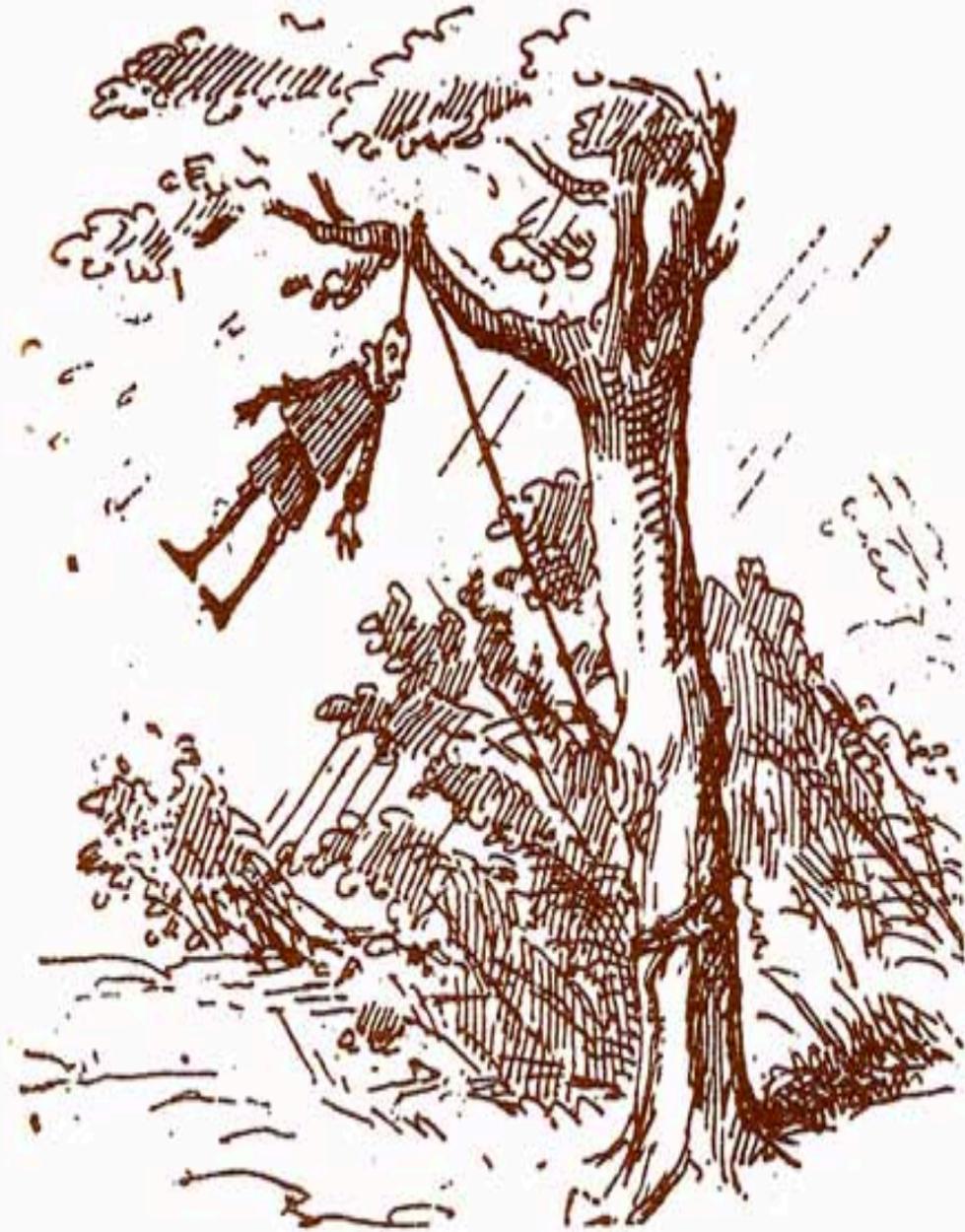
Enrico Mazzanti

ingénieur et dessinateur italien, premier
illustrateur de Pinocchio - **1850-1910**



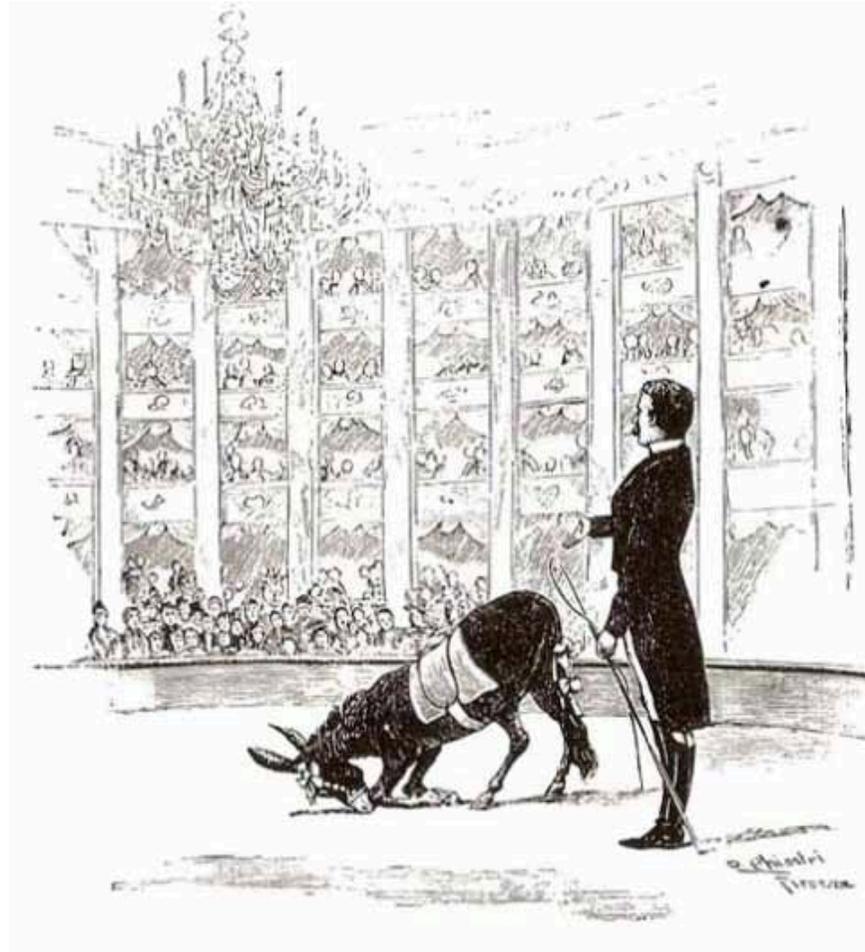






Carlo CHIOSTRI

illustrateur italien, 1863-1939



C. Collodi



THE ADVENTURES OF PINOCCHIO



GIUNTI Junior

e. chiostri
Firenze



E. Chiostrì
Firenze





Carlo
Chiostri
Firenze



C. Chiavari - Firenze

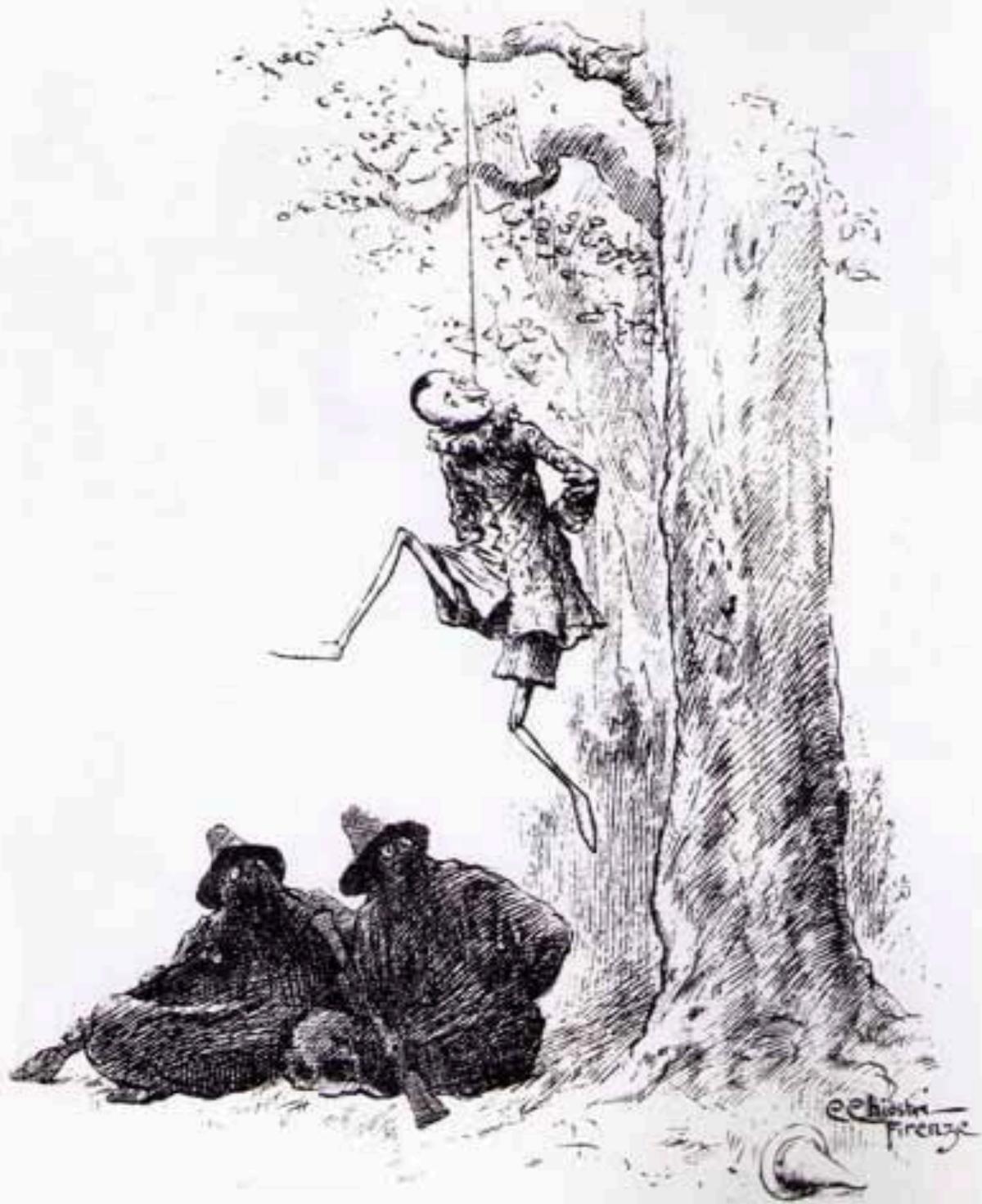


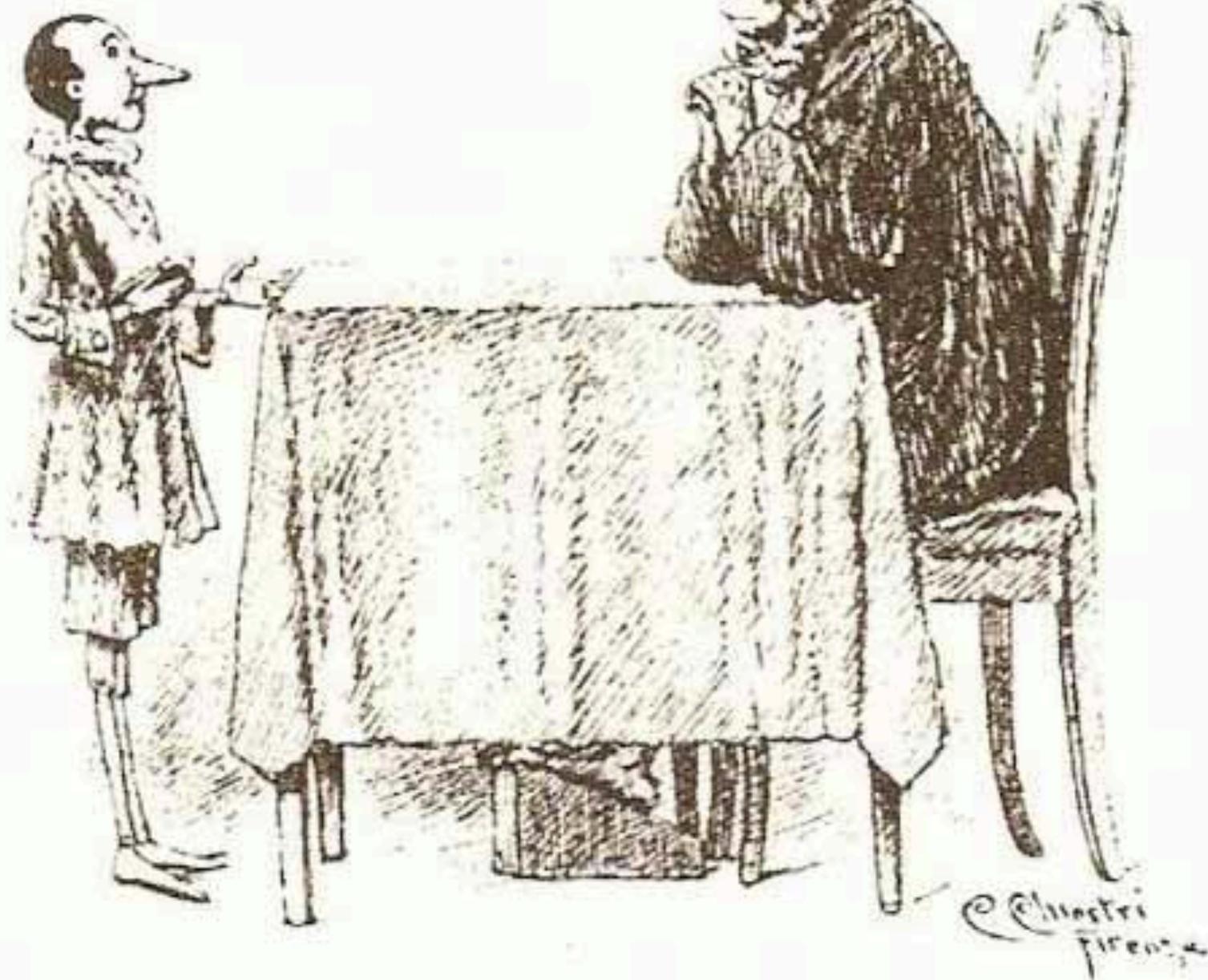
Chiotti
Firenze



















e Chiostrì
Firenze



C. Venturi
Firenze



Atillo Mussino

illustrateur italien – 1878,1954



Nascita di Pinocchio



*Geppetto fabbrica Pinocchio
intagliandolo in un pezzetto di legno*



A MUSSINO CARLET e. HED 99

Primi passi di Pinocchio



Geppetto insegna a camminare al burattino

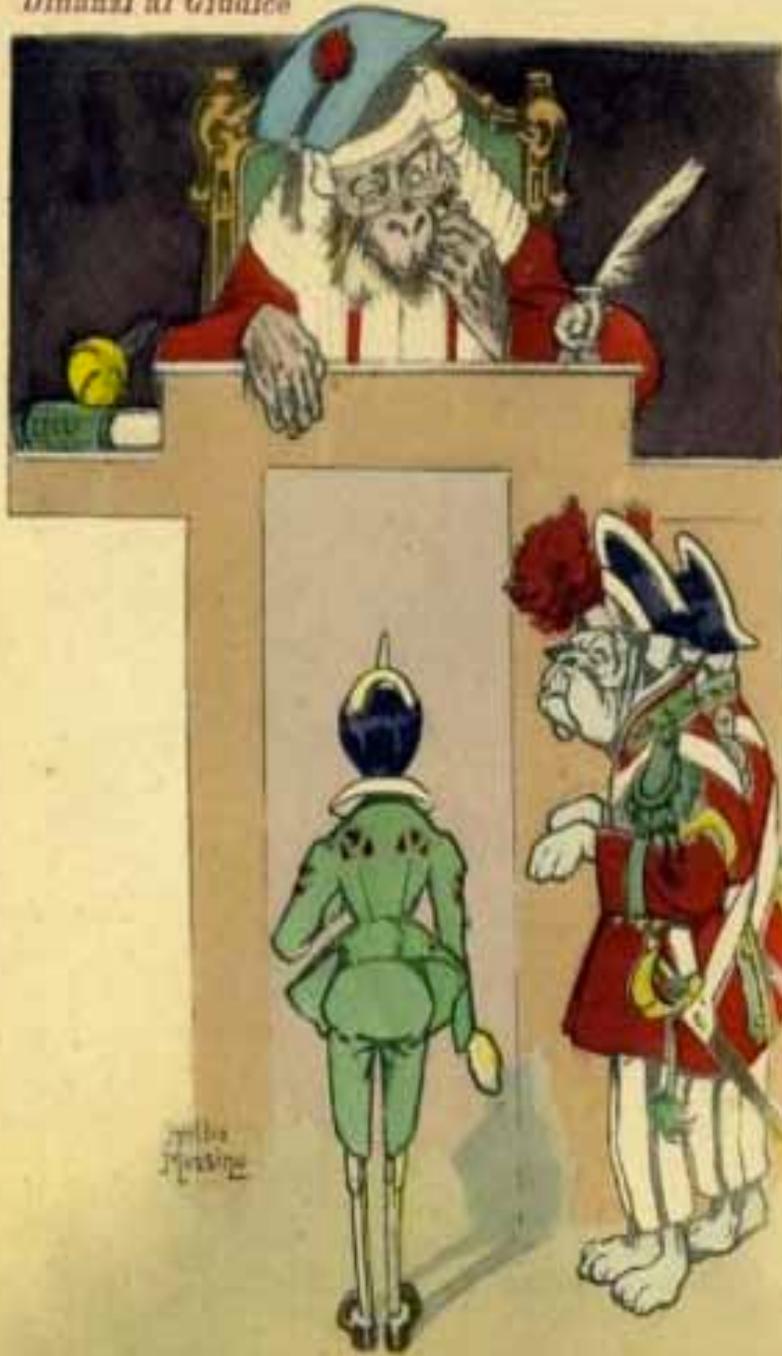


I cattivi compagni



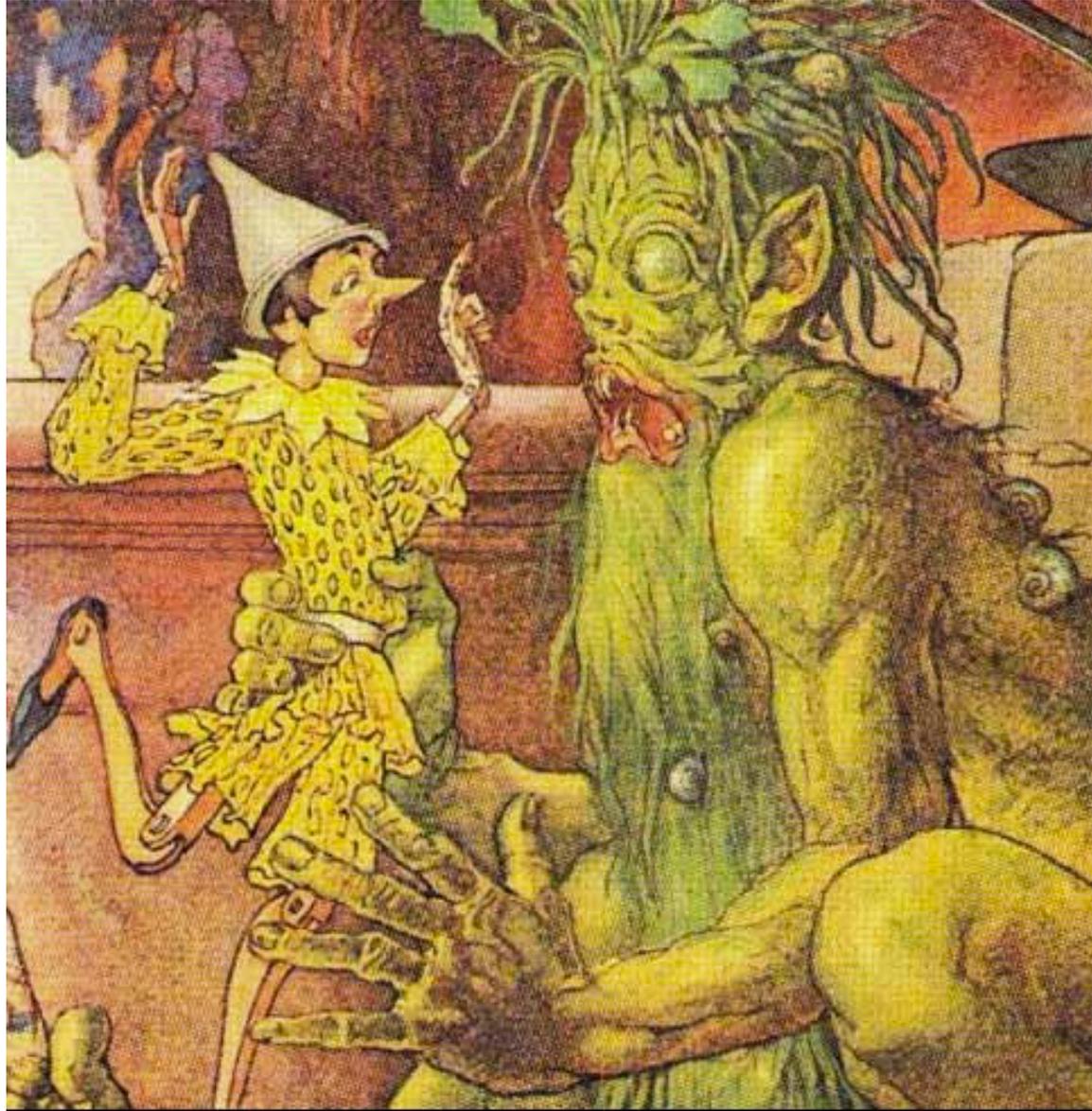
*Lucignolo persuade Pinocchio a lasciare la Fola
e a partire per Il Paese dei Balocchi*

Dinanzi al Giudice

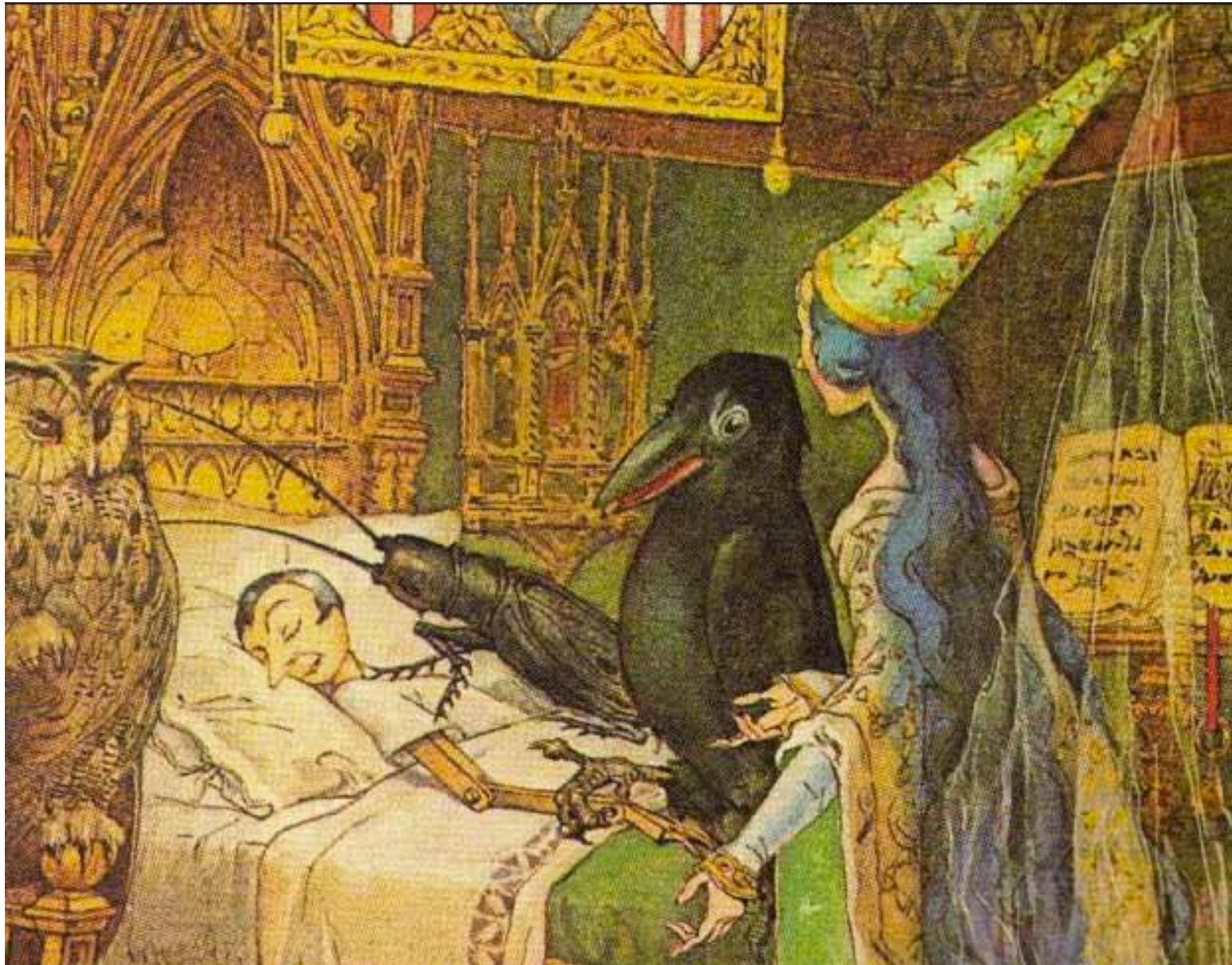


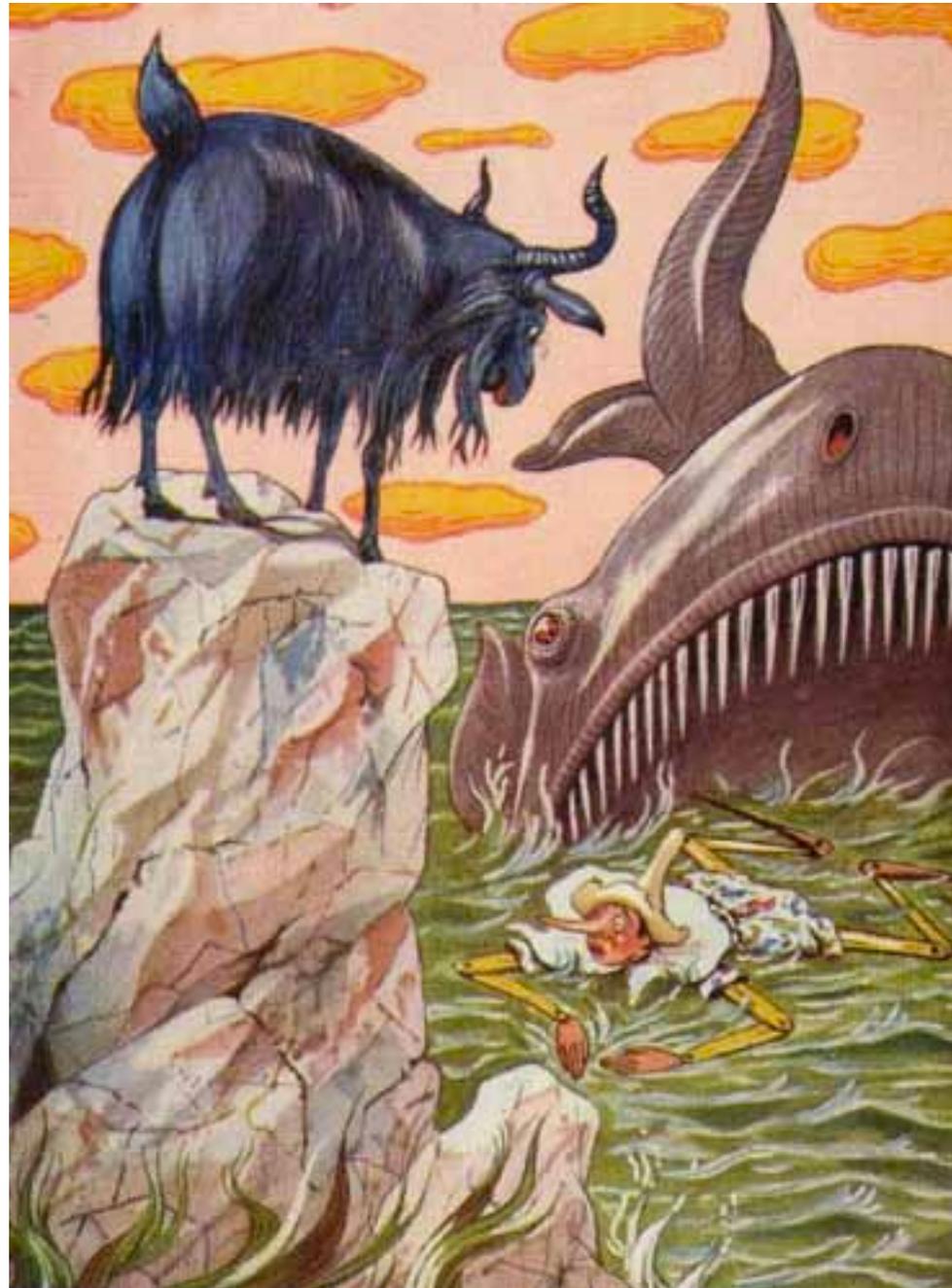
*Pinochlio è condannato a quattro mesi di prigione
per essere stato distribuito di quattro monete d'oro.*







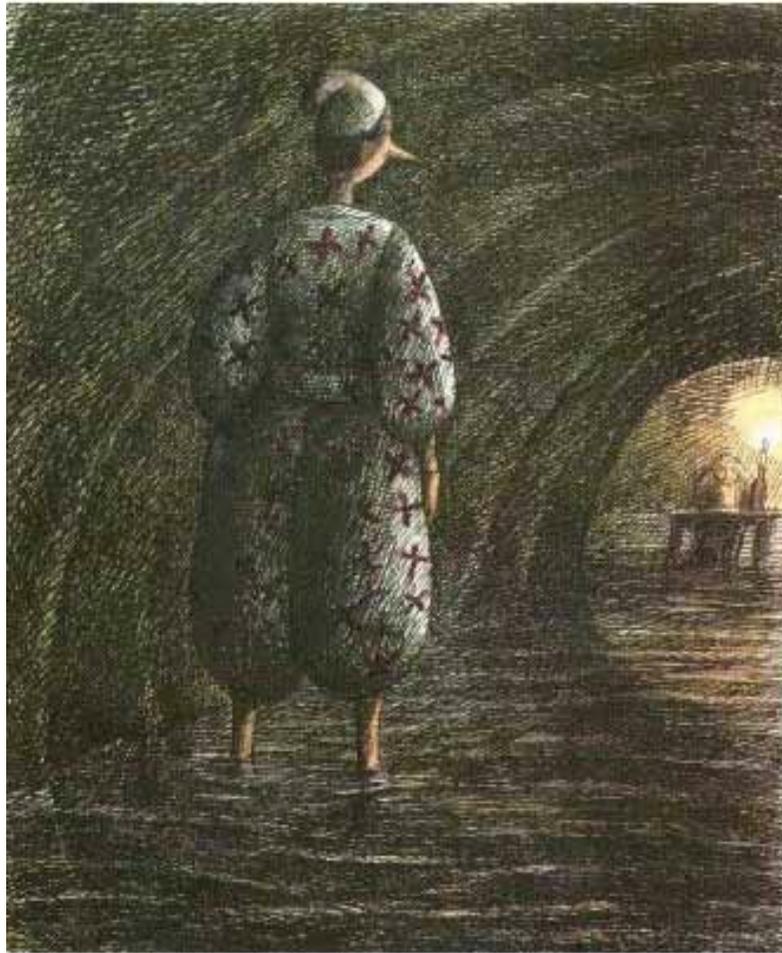




Roland Topor

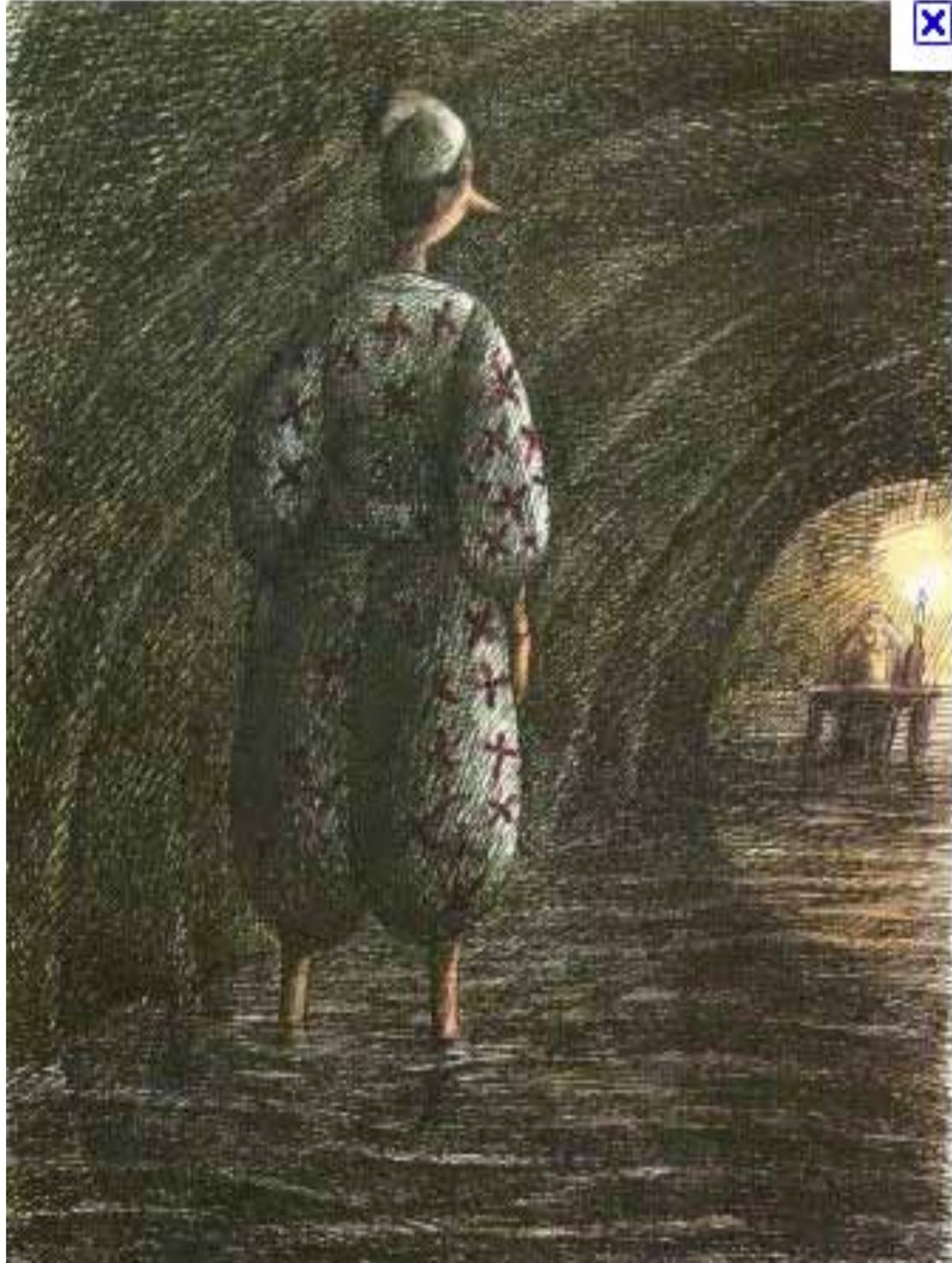
illustrateur, dessinateur, peintre, écrivain, poète, metteur en scène

chansonnier, acteur, cinéaste français, 1938-1997

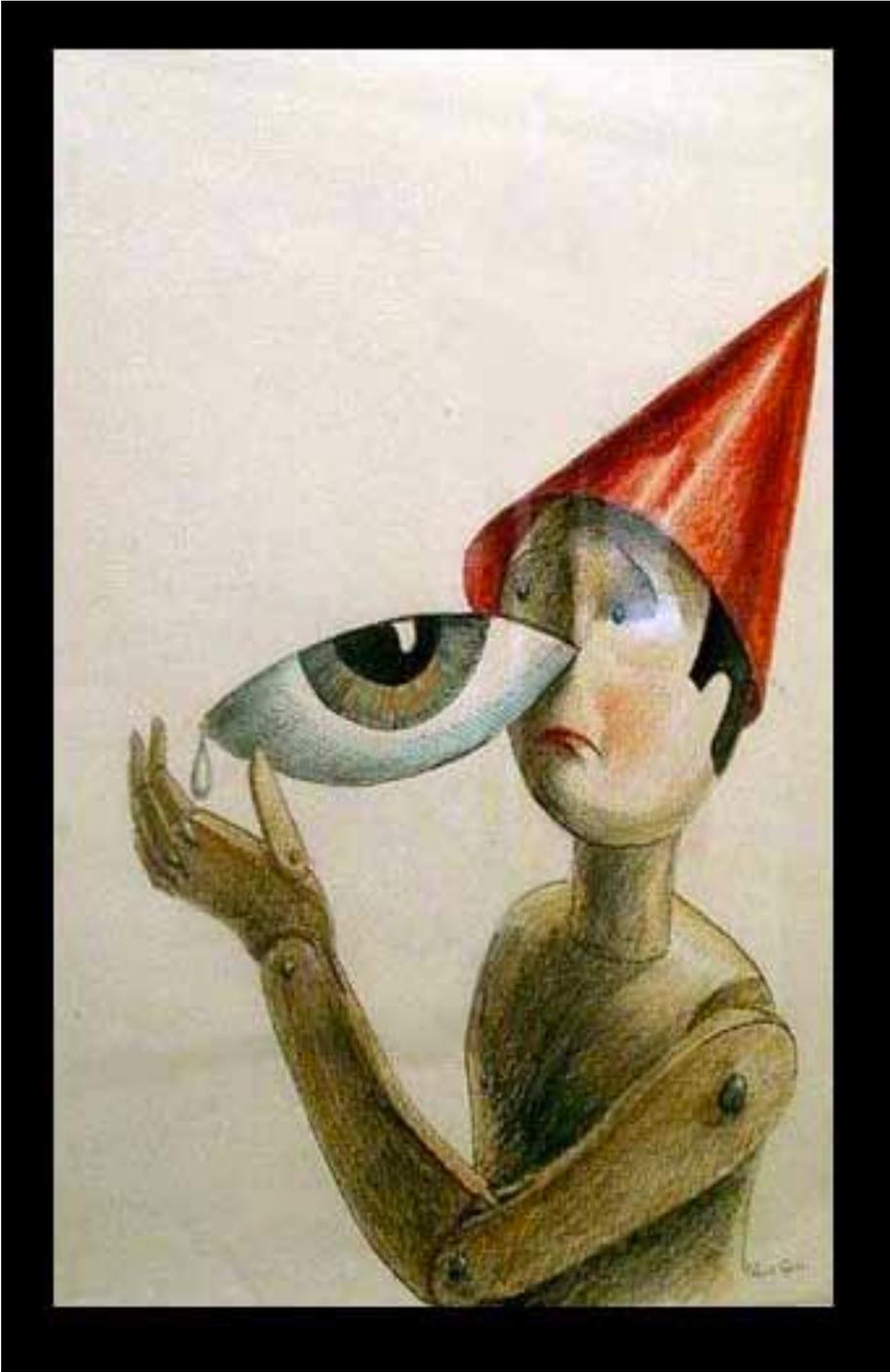


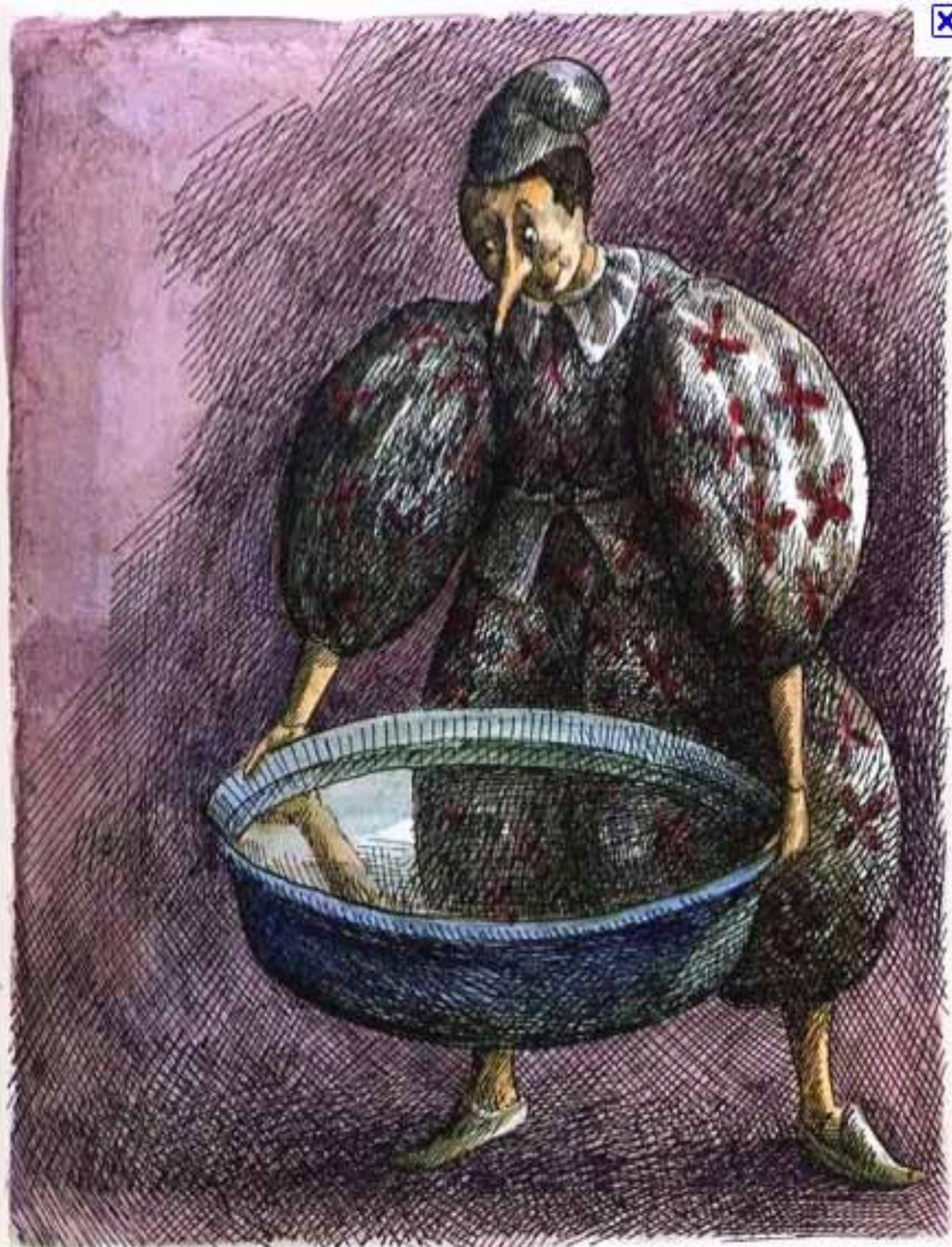






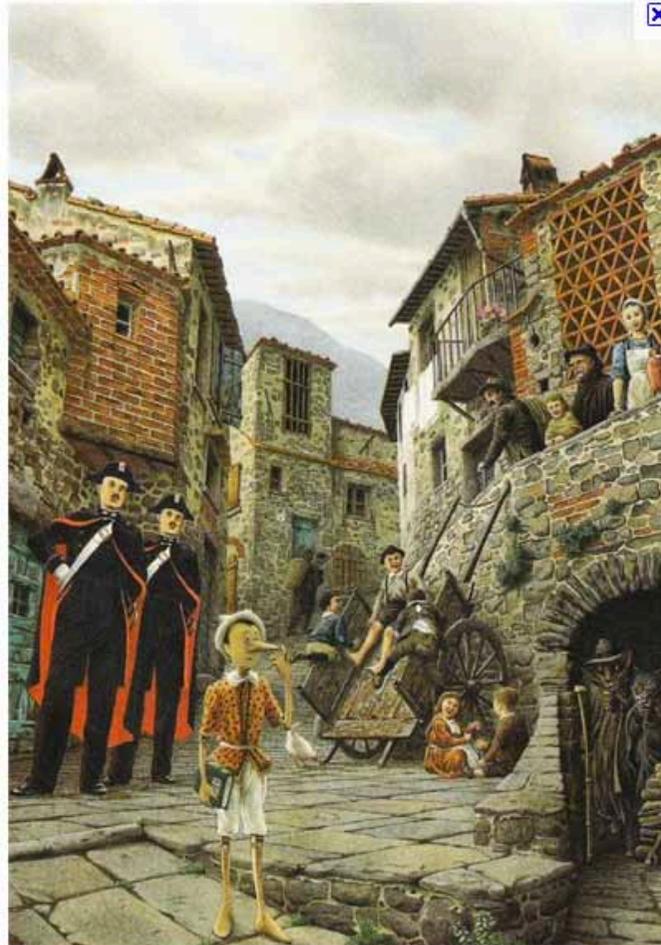


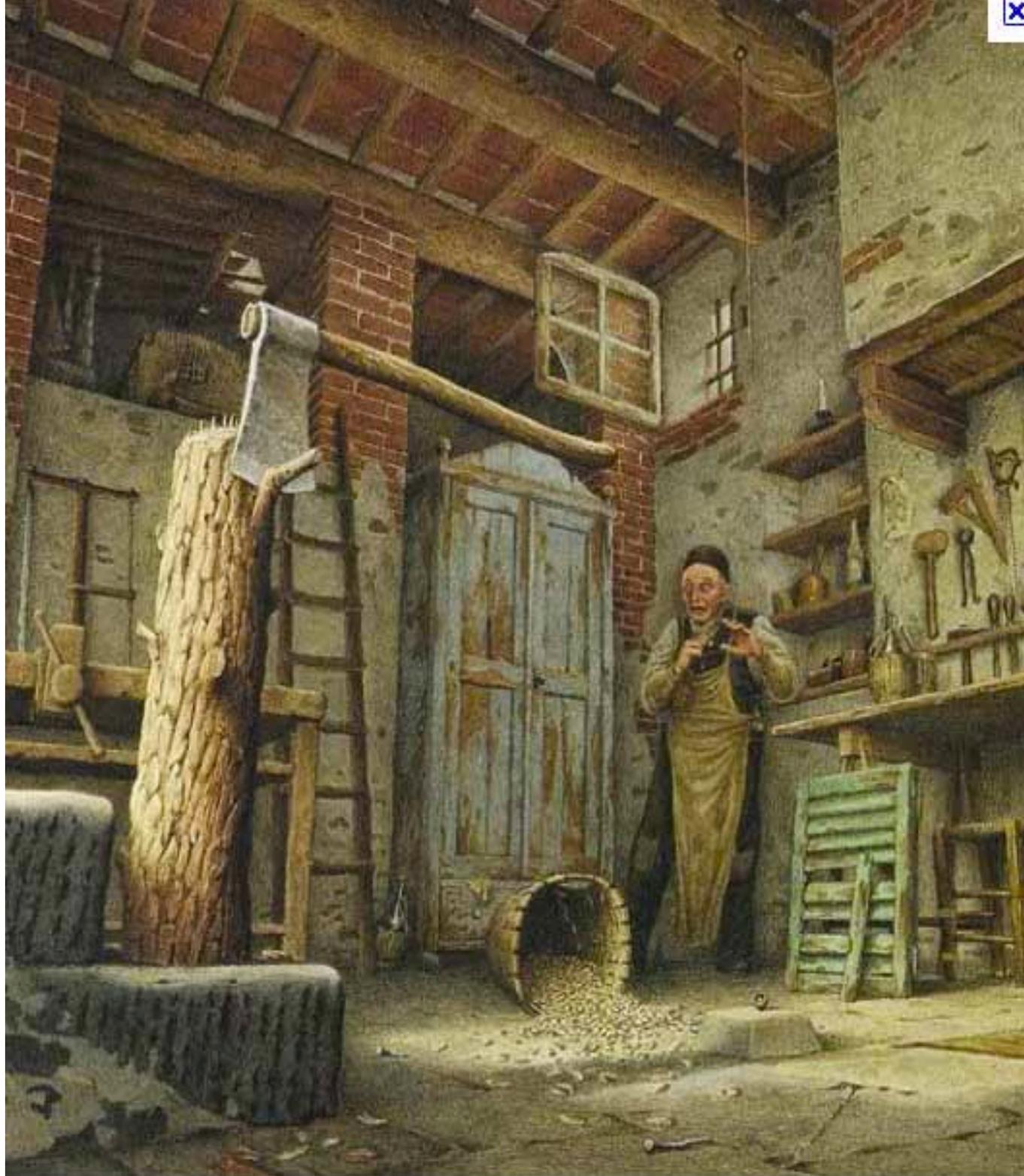




Roberto Innocenti

illustrateur italien, 1940



















Lorenzo Mattotti

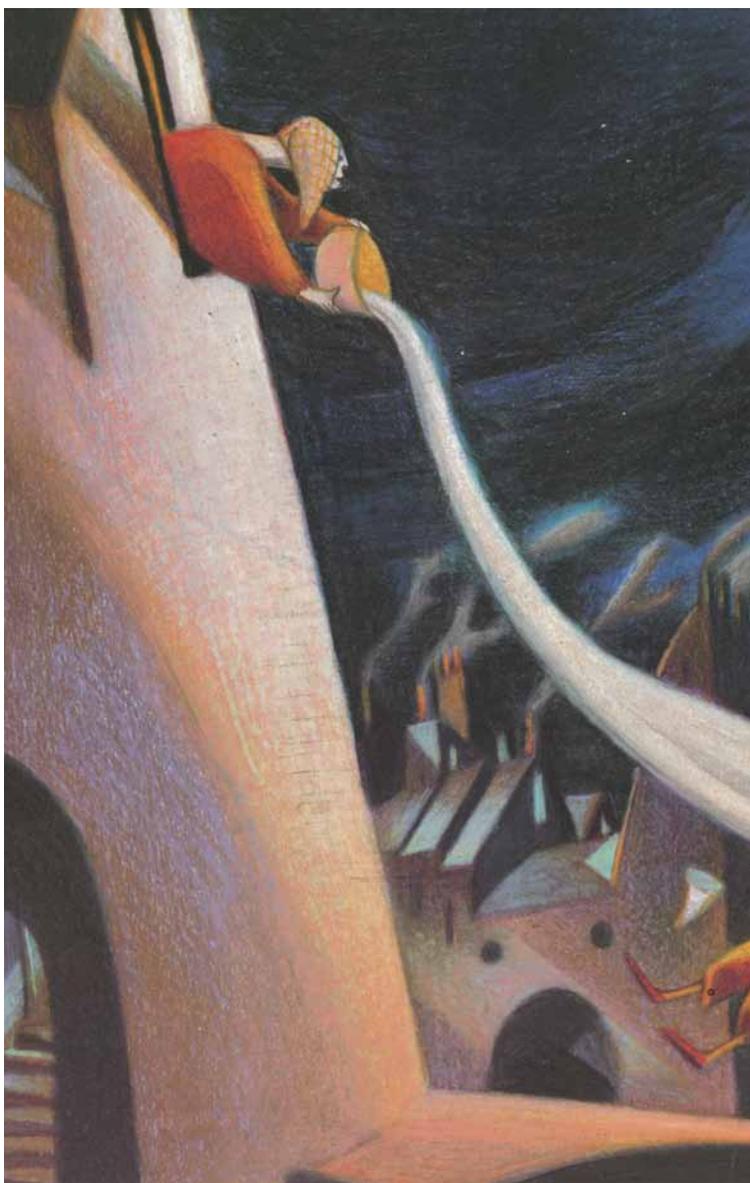
illustrateur, peintre et auteur de bande dessinée italien, 1954









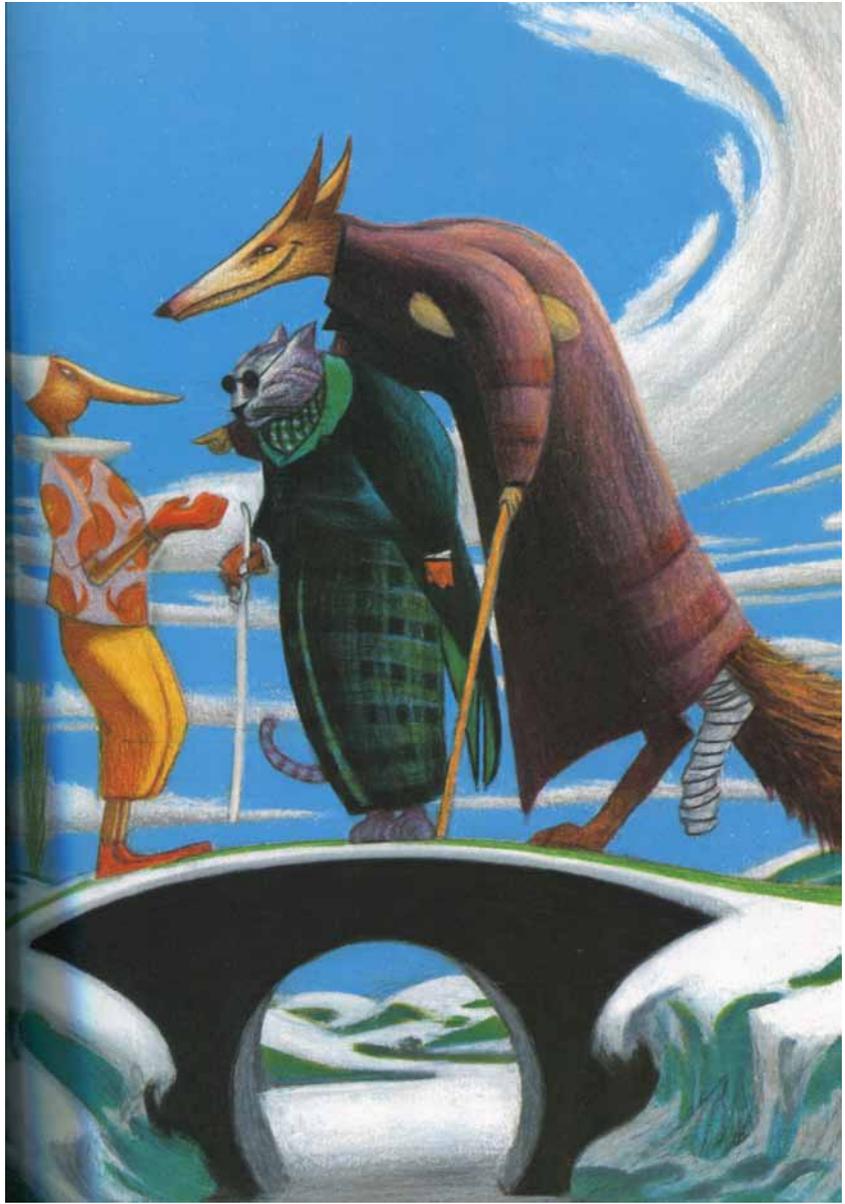




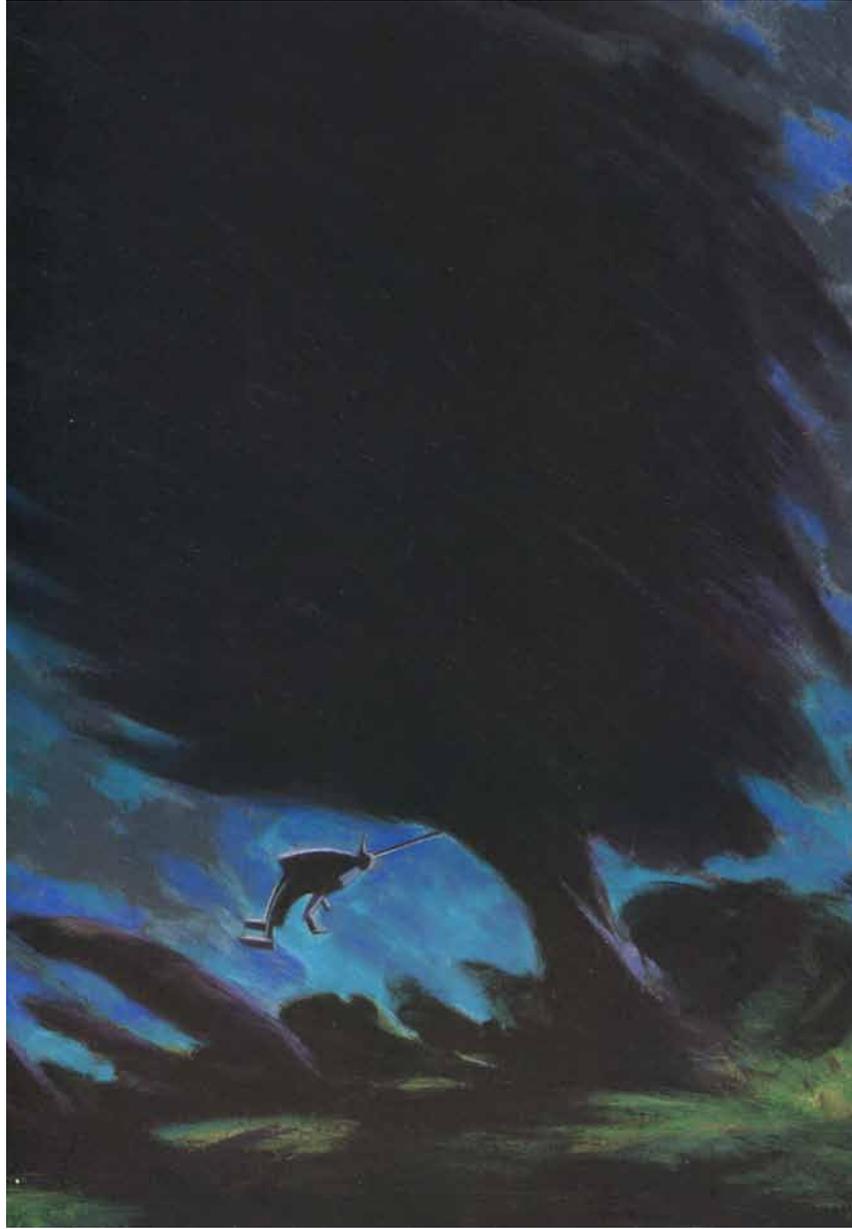
















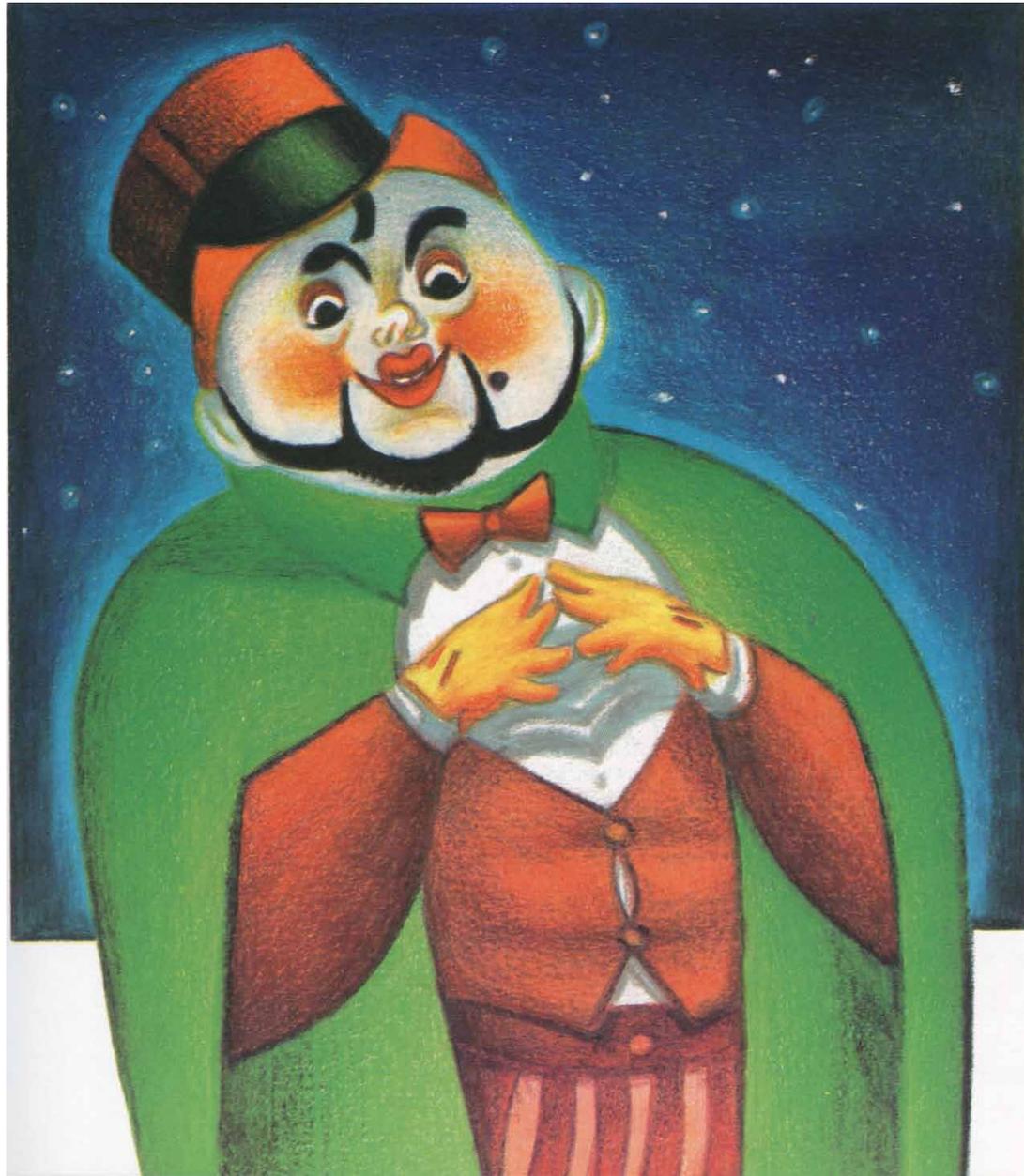


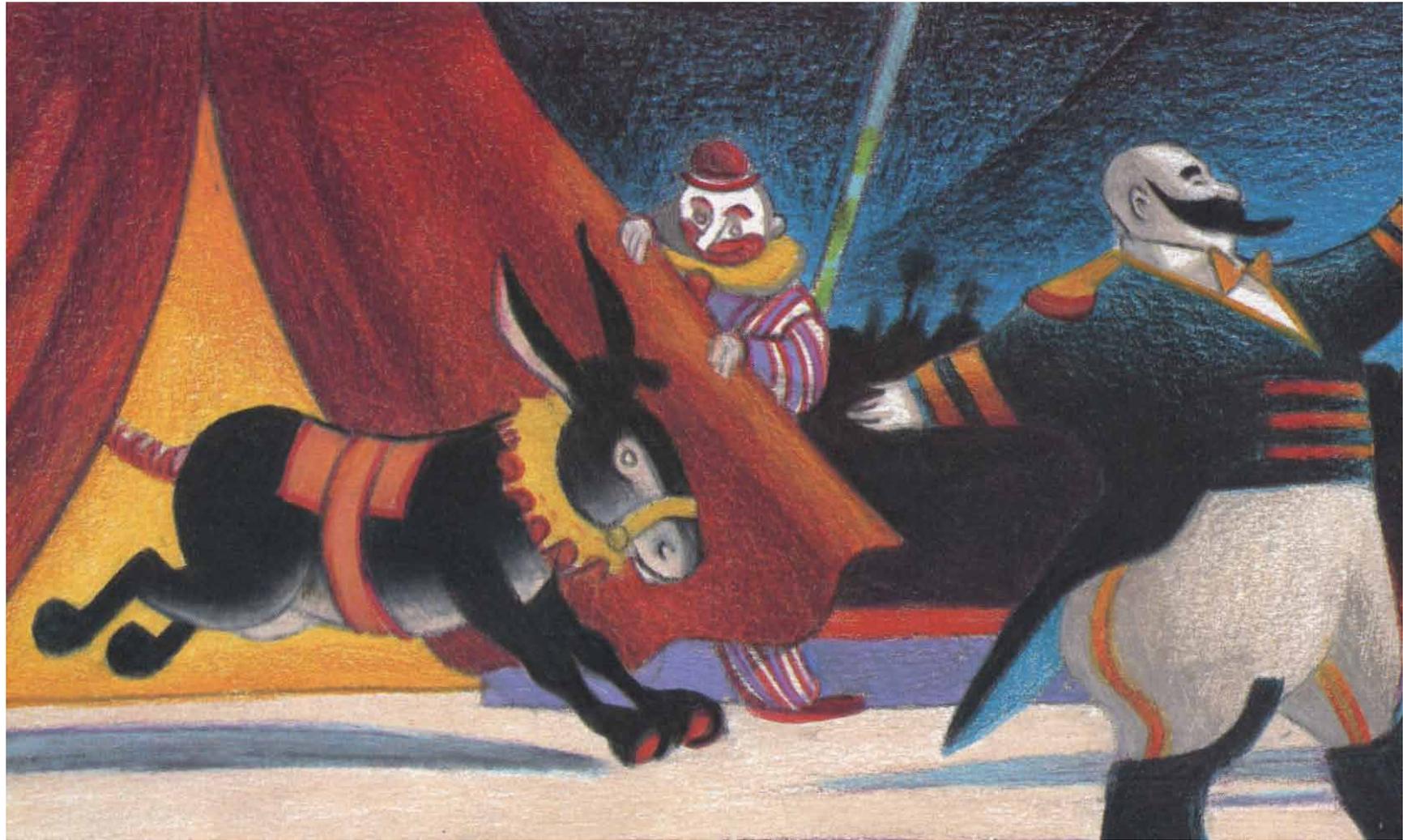












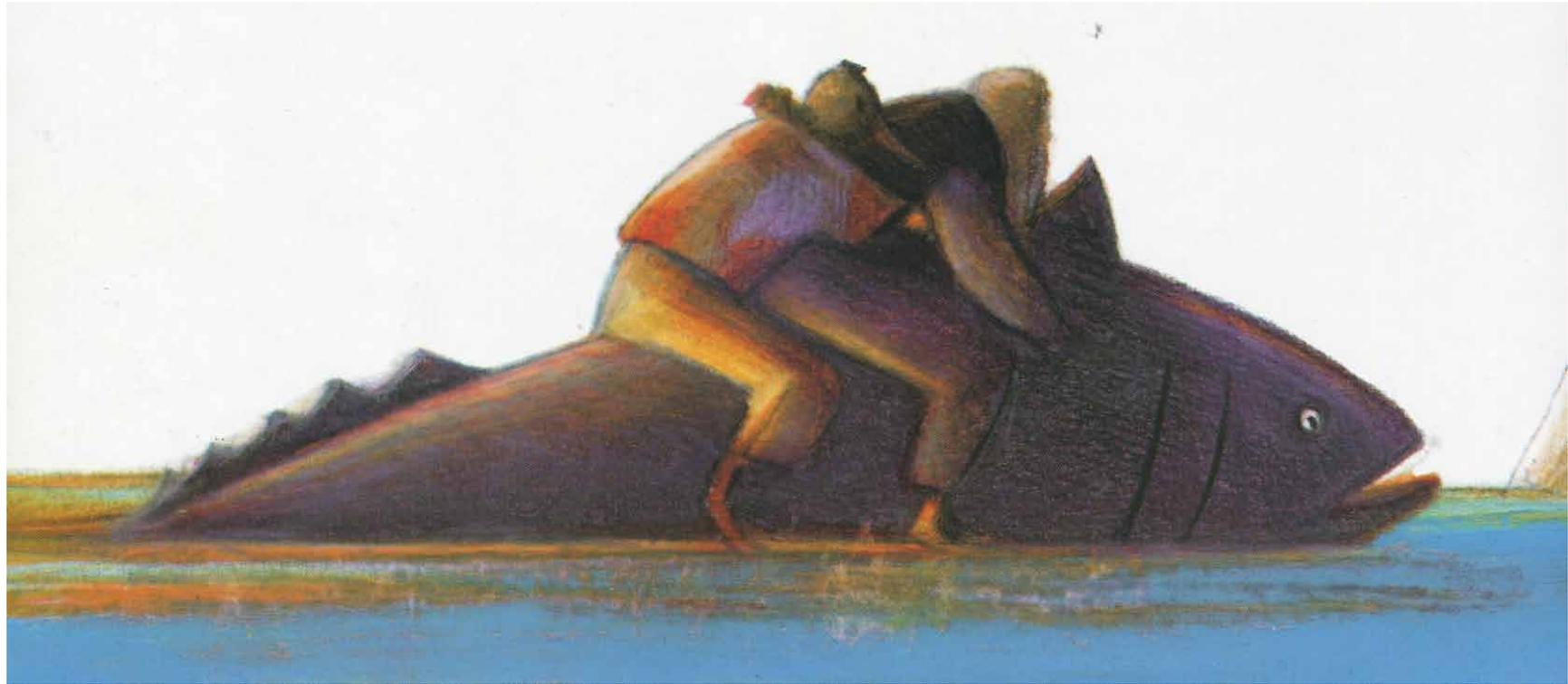


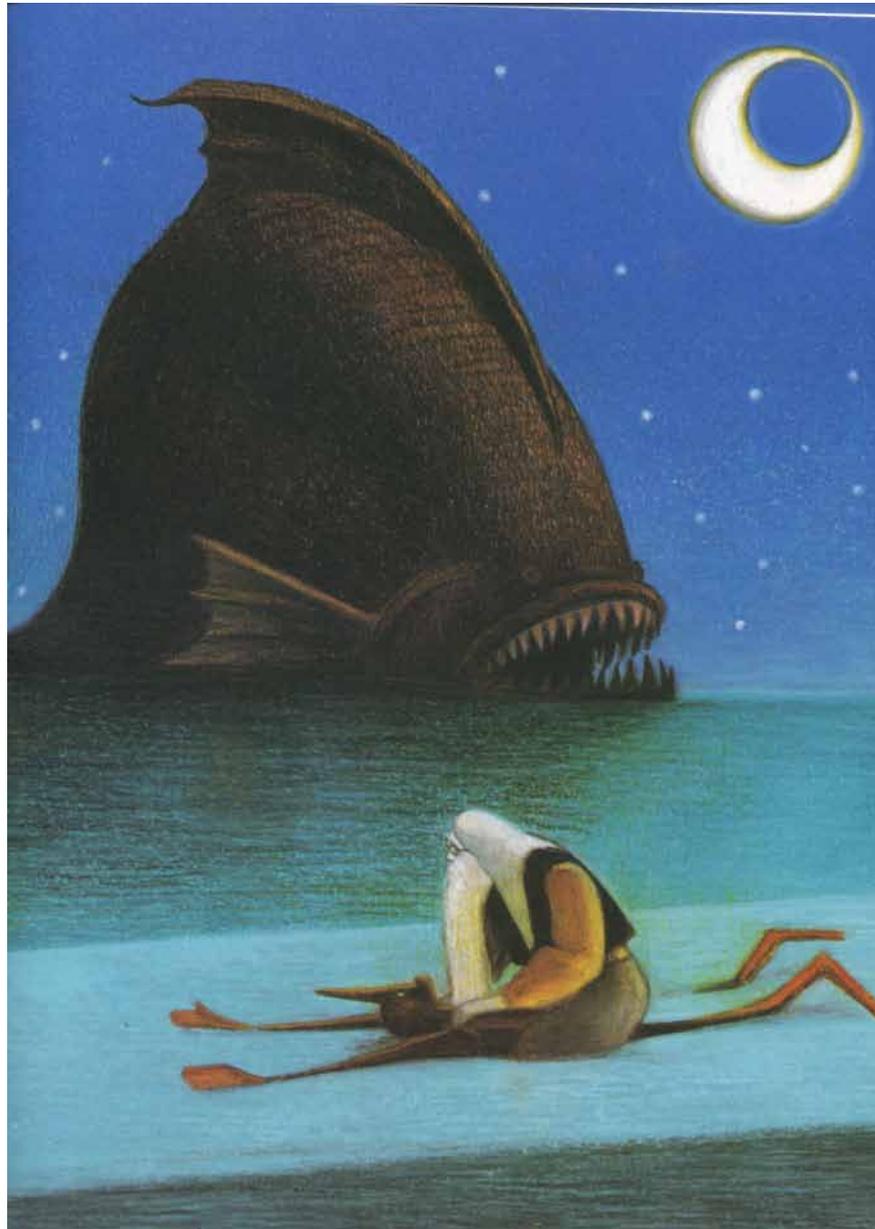












Benito Jacovitti

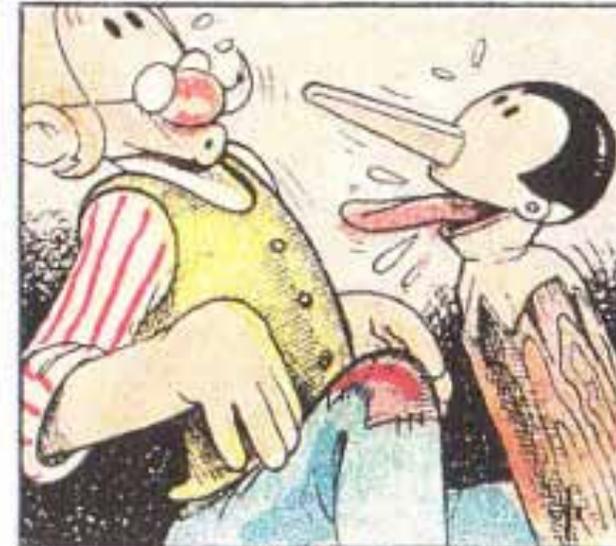
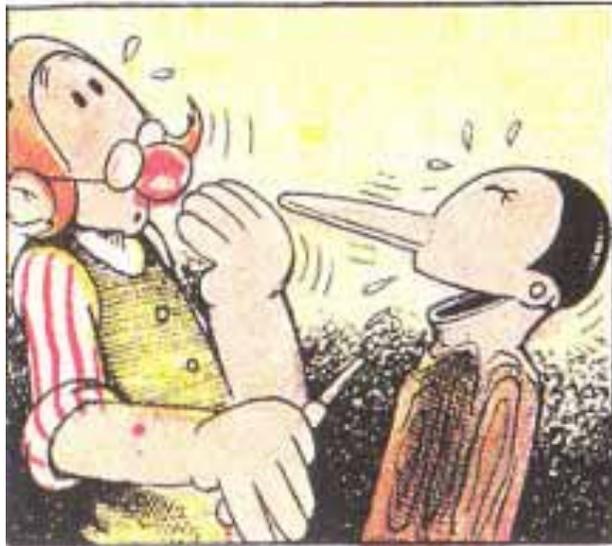
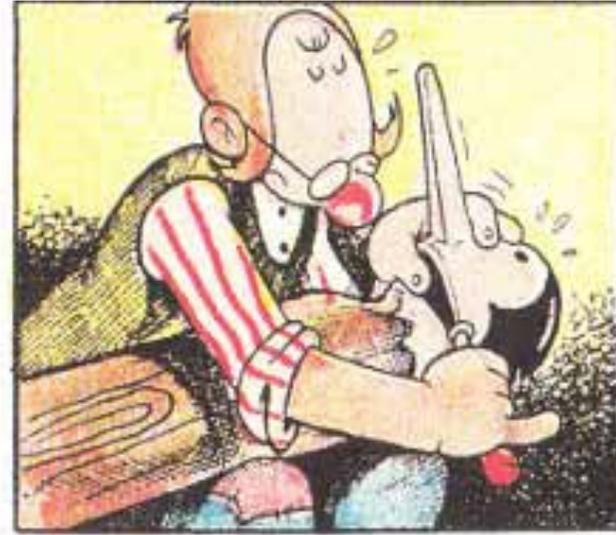
illustrateur 1923,1997

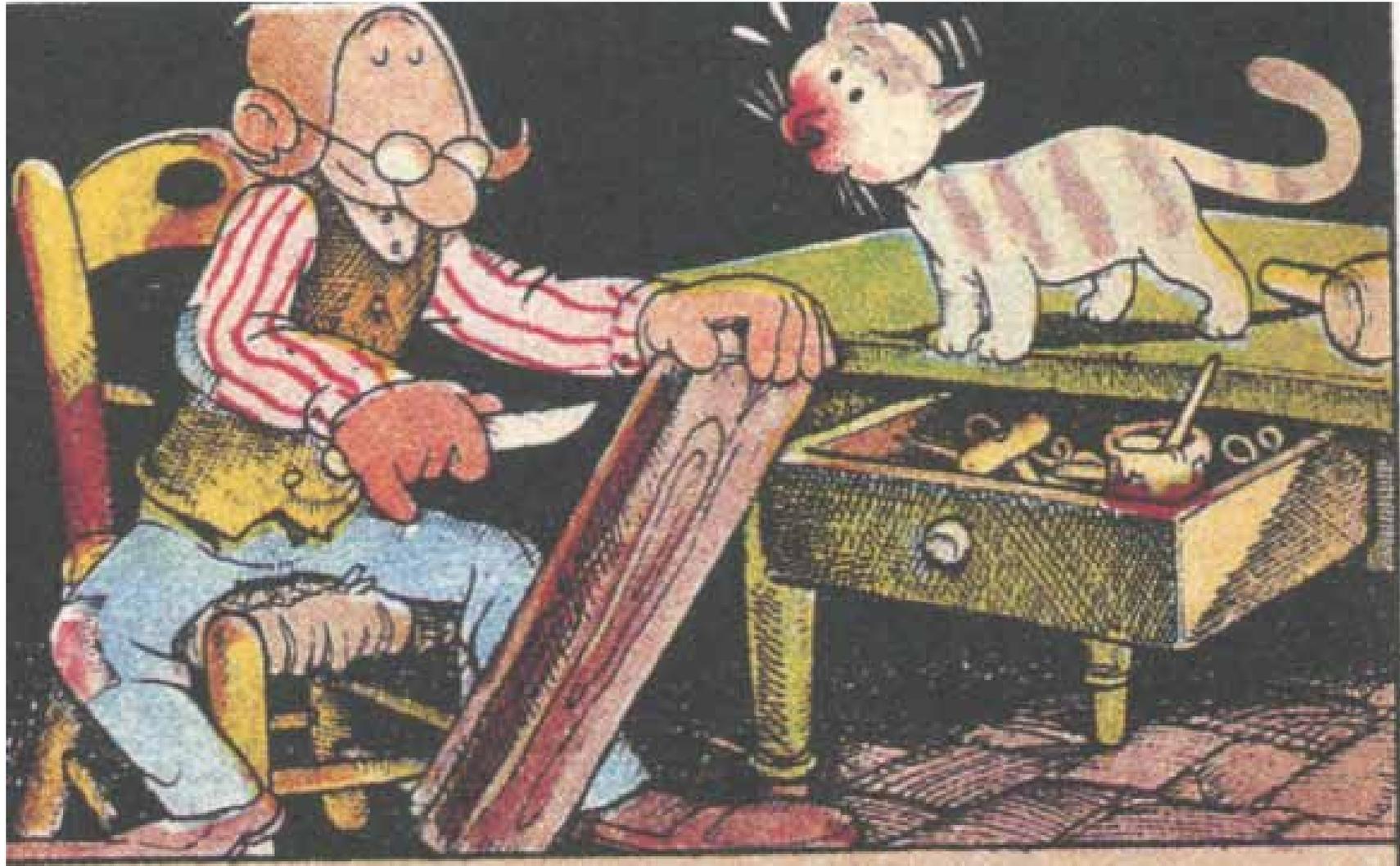








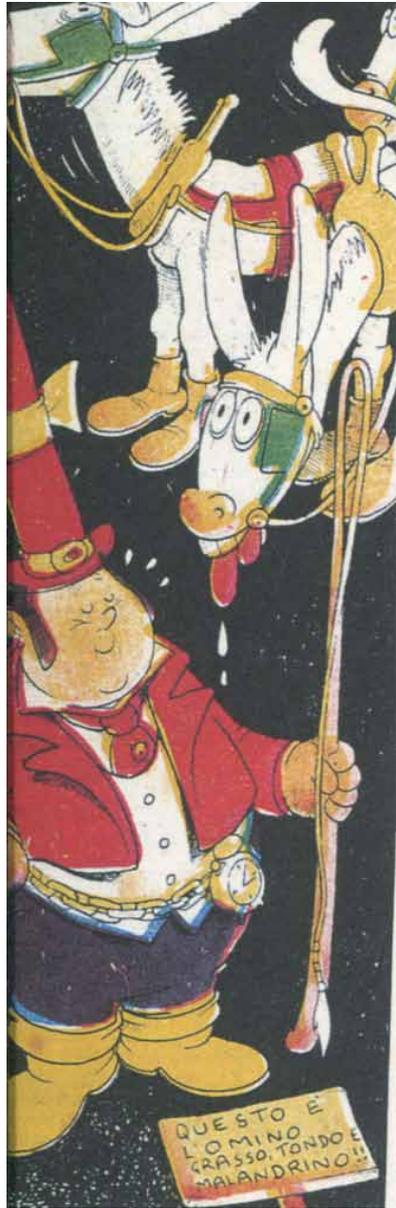














Ayant finalement fait match nul, ils se serrèrent la main et jurèrent à nouveau de rester bons amis toute leur vie.



Entretemps, Geppetto avait pris son brave bout de bois et, après avoir remercié Maître Antonio, il retourna chez lui en bottillant.



La maison de Geppetto était une petite pièce en rez-de-chaussée, qui tirait sa lumière d'un soupirail. Le mobilier ne pouvait être plus simple. Sur le mur du fond, on voyait une cheminée avec un feu allumé ; mais le feu était peint.



À peine entré chez lui, Geppetto empoigna illico ses outils et se mit à couper et à confectionner son pantin.



- Je vais l'appeler Pinocchio. Ce nom lui portera bonheur. J'ai connu une famille entière de Pinocchio et vous, ils se la coulaient douce. Le plus riche d'entre eux demandait l'aumône.



Lorsqu'il eut trouvé le nom de son pantin, il lui fit des cheveux, puis un froir, puis des yeux.

minés,
eryui
ent



Après les yeux, il fit le nez ; mais dès qu'il l'eut fait, celui-ci commença à pousser et devint un grand nez qui n'en finissait plus.

le
tail
cour
ce
rait.



Après le nez, il fit la bouche. La bouche n'était pas encore finie qu'elle se mit aussi sèche à rigoler et à se moquer de lui.

rire /
pette /
rire /
d'une
pente
ouche
se ne



Après la bouche, il fit le menton, puis le cou, le dos, le ventre, les bras et les mains.



Et pourquoi
l'avez-vous
travaillé ? Pour
voir de nouveaux
travaux de la maison ?



que j'ai
à l'école, que
j'étudierai et que
je me couvrirai
de lauriers.



pinocchio
il peut
en deux
de bois
à travailler

Et en moins
d'une heure,
les pieds étaient
sel et bien
terminés.
Geppetto dit :
« Ferme les yeux
à dort. »



Il colla si bien les
pieds qu'on ne
voyait même pas
la marque de
jonction. Dès que
le pinocchio s'aperçut
qu'il avait des
pieds, il se mit à
gambader partout.



Pour vous
remercier,
Pinocchio
papa - je
suis allé
à l'école. Je
pour y aller
j'ai beaucoup
vêtement.



- Il me manque
tout de même
quelque chose
d'essentiel pour
aller à l'école.
« Quoi donc ?
Je n'ai pas
d'abbéciaire. »



Geppetto lui confectionna alors un costume en papier à fleurs, une
paire de souliers en écorce d'arbre et un chapeau en mie de pain.

Attends -
s'écria Geppetto -
et après avoir
enfilé sa vieille
pelote, il sortit
en courant de
la maison.



Il revint peu après : il avait entre les mains un abécédaire
mais il n'avait plus sa pelote. Et dehors, il neigeait.

Pinocchio
avait
un
bon
coeur,
Geppetto
et
ouvrit
la
porte
de
bâiller.



La neige ayant
cessé, Pinocchio
prit le chemin
qui menait
à l'école ;
et il s'échafaudait
dans sa tête
mille châteaux
en Espagne,
tous plus beaux
les uns que
les autres.



- De toute façon, il faut prendre
une décision.
- Aujourd'hui, j'ai écouté les



Sisto dit, subito
fait, il tourna
au coin de la rue
et se retrouva
sur une place
pleine de gens
qui se pressaient
autour d'un
grand chapiteau.



Pinocchio
dit :
« Les papas sont capotés
trains sacrifiés !
mais que tout ému,
gentil à côté... »

... Il lui sembla entendre au
loin une musique de flûtes et
des coups de grosse caisse.
Il s'arrêta et tendit l'oreille.
- « Domage que je doive aller

Les Photos du spectacle





































Compagnie Tecem

www.compagnietecem.com

- Compagnie.tecm@gmail.com
- compagnietecem@yahoo.fr
- Tel artistique : 0033(0)6 60 67 45 04
- Tel administratif : 0033(0)7 70 56 47 48