

L'HISTOIRE EXTRAORDINAIRE DE VROÛM LA CLOWN

Un spectacle pour une Clown,
avec de la musique, de la danse
et plein de chansons...

COMPAGNIE

Tecem

www.compagnietecem.com



LE_SPECTACLE

L'HISTOIRE EXTRAORDINAIRE DE VROUM LA CLOWN

**Objectif : créer un moment de magie et d'émerveillement, de plaisir et de rencontre.
Redonner un souffle réparateur et bienfaisant aux résidents.**

Sur le mode d'une conteuse loufoque, Vroum évoque sa vie extraordinaire.

Il n'y a jamais de drame dans cette vie.

Il y a l'amour, toujours aussi vif et ardent.

"Que ferions nous sans l'amour ?" lance Vroum naïvement aux résidents qui semblent charmés...

Son personnage de clown lui permet de questionner les résidents, de les solliciter, de les faire intervenir dans la joie, le rire et le plaisir.



Tous ces voyages sont des occasions de chanter. Vroum accompagnée tantôt de son accordéon, de sa guitare, ou de play-back, interprète les succès qui ont marqué son histoire et celle des résidents : Lili Marlène, Bella Ciao, Là Haut sur la Montagne, Singing in The Rain, Tout Va Très Bien Madame la Marquise, Y'a De La Joie, et bien d'autres chansons encore.

De plus les costumes qui défilent au fur et à mesure de l'histoire, ainsi que le petit décor parfaitement adapté à la clown, apportent au spectacle une dimension magique et théâtrale.



LE "CLOWN" : UN FORMIDABLE MEDIATEUR

Le nez rouge de Vroum, les chansons connues qu'elle interprète et que les résidents, s'ils le souhaitent, peuvent chanter avec elle, participent à créer un spectacle drôle, léger, fédérateur et participatif.

Même si Vroum nous raconte sa vie extraordinaire, celle-ci n'en est pas moins une vie dans laquelle chaque résident peut se retrouver.

Évoquant tour à tour des histoires simples de passion d'amour et de voyage, c'est aussi parce que l'histoire concerne le public qu'il va chanter avec elle.

À l'écoute du moment présent.

La clown Vroum évolue entre la scène et le public, elle peut quand elle le souhaite interrompre son spectacle pour parler directement à son public, ou profiter d'une remarque, ou encore d'une intervention d'un spectateur, pour créer un petit événement : blague, discussion, drôlerie, autant de petits moments improvisés où le spectacle peut se déconstruire pour laisser la place à l'instant présent.





VROÛM LA CLOWN ?

Caroline Weiss de Diesbach travaille comme comédienne et metteur en scène depuis de nombreuses années.

Avec Jérôme Savary ou Omar Porras, ou avec des artistes venant du théâtre de rue tels que les Cousins.

En tant que metteur en scène, son travail consiste à trouver des liens entre le théâtre, la musique et la danse, parfois autour d'une écriture contemporaine, parfois autour de ses propres textes.

Depuis plusieurs années, elle se tourne vers le clown, l'utilisant comme médiateur pour aller à la rencontre des publics, aussi différents soient-ils.

L'EQUIPE

Vroum : Caroline Weiss de Diesbach

Constructeur et créateur du décor : Olivier Lorétan

Costumes, création et réalisation : Laetitia Forclaz et Caroline

Regard extérieur, conseillère artistique : Mathilde Braun

Musique, réalisation de la bande sonore : Marielle Tognazzoni



ASPECT TECHNIQUE

**Pour jouer dans votre établissement,
la clown Vroum a besoin de :**

- Une salle avec un plafond haut d'un minimum de 2 mètres 30.
- Une prise électrique pas trop loin de son espace de jeu.
- Une pièce où elle peut se changer et se maquiller avec une table, une chaise et deux bouteilles d'eau.

Son arrivée dans votre établissement devra se faire deux heures avant le début du spectacle. (Si le spectacle est à 15 heures son arrivée sera à 13 heures.

Une heure pour décharger et monter le décor, une heure pour se préparer, à la fin du spectacle le rangement se fait en une heure).

Durée du spectacle : 1 Heure

ASPECT FINANCIER

Coût du spectacle :

Euros + 50 euros de frais de déplacement

Facturation de :

Euros par la compagnie Tecem

Compagnie Tecem :

(Asso loi 1901) avec licence
d'entrepreneur du spectacle

N° de Siret :

419 2780288 00024-APE : 9001

Numéro d'entrepreneur du spectacle :

7500932



CONTACT

Caroline Weiss

Tél : 06 60 67 45 04 ou 06 61 79 78 15

Adresse Mail : compagnietecem@yahoo.fr

Adresse de correspondance : 5 rue Christiani 75018 Paris

Site : www.compagnietecem.com

EXPERIENCES PRECEDENTES

En 2009, Caroline créait avec la compagnie Tecem un spectacle s'intitulant : "Salidas, une conférence de tango disjonctée !"

Ce spectacle autour du tango, avec six clowns, musiciens et chanteurs, fut programmé dans plusieurs Maisons de Retraite et EMS, lors d'une tournée dans le Canton du Valais en Suisse.

C'est l'impact exceptionnel que reçu ce spectacle, la joie apportée par les clowns aux résidents, la lueur de désir qui semblait renaître chez les personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer, et enfin l'enthousiasme des animatrices et du personnel soignant, qui ont incité Caroline à créer un nouveau spectacle, s'adressant tout particulièrement aux personnes âgées : **"L'Histoire Extraordinaire de Vroum la Clown"**.

« Nous avons reçu le 8 avril Caroline Weiss pour son spectacle **"L'Histoire Extraordinaire de Vroum la Clown"**.

Ce spectacle a remporté un vif succès auprès de nos résidents d'autant plus que nous avons beaucoup de résidents Alzheimer. C'est un spectacle très drôle avec beaucoup de jeux de scène et de couleurs cet aspect visuel a conquis tout le monde et est à mes yeux la preuve que les clowns seraient très appréciés en gériatrie. »

Rose marie Ferradj animatrice de l'EHPAD de Belleville



AUTRES TEMOIGNAGES D'INFIRMIERES ET DE RESIDENTS

Une pensionnaire, Mme Colette Dargnaud

« Mesdames, Messieurs,

Vous nous avez donné un spectacle hilarant, bien choisi et bien interprété. Nous avons pu constater que vous êtes aussi doués pour les clowneries que pour la danse. Bravo !

Nous vous remercions pour le bon moment que vous nous avez fait passer et espérons avoir le plaisir de vous revoir une autre fois.

Recevez nos meilleures salutations. »

Madeleine Antille, infirmière au foyer Jasmin à Chalais (Suisse)

« Un spectacle qui capte l'attention de l'oeil par des clowns, uniques et magnifiques, qui fait se redresser les aînés sur leurs fauteuils et tendre leurs oreilles... »

...Un agréable moment passé où les yeux des personnes âgées pétillent et où les corps se redressent, un instant de vie bien ancré dans le présent.

Le but est atteint : vivre et s'amuser sur leur dernier bout de chemin. »

Françoise Favre, animatrice au Foyer de Beaulieu à Sierre (Suisse)

« J'aimerais te remercier du fond du cœur, toi, Caroline et toute la troupe Tecem pour le Bonheur que vous avez semé dans les cœurs des résidents, par la magie que vous avez allumée dans leurs gestes et les couleurs que vous avez éparpillées dans leurs yeux... »

...Mme X. qui d'habitude erre dans les corridors et cherche sans cesse à partir, est restée durant tout le spectacle de 60 minutes et plus, complètement fixée avec son regard sur les artistes, les mains jointes, avec beaucoup d'émotion et elle répétait sans cesse : « Merci de m'avoir ramenée 17 ans plus tôt ! » (vu son âge, je pense qu'elle voulait dire 57 ans plutôt). C'était magique de voir Mme X. qui était presque en communion avec les artistes ...

...Mme P. qui d'habitude passe ses journées entières, assise sur le banc (dehors devant le home) ou sur les fauteuils à l'intérieur, le regard fixé sur la porte d'entrée en attendant son fils et ne participe que très rarement à une activité. Mme P. était assise à côté de moi, elle riait et chantait toutes les paroles (le plus beau Tango du Monde), elle s'est même levée pour applaudir après chaque chant. Elle est restée ainsi pendant tout le spectacle en oubliant complètement son fils...

...Alors je vous dis Bravo la troupe, vous avez réussi à faire vivre à Mme P. le moment présent dans lequel elle était resplendissante, joyeuse, lumineuse et émouvante. Bravo pour cette Magie.

...Lorsque la fille de M. J., qui souffre de la maladie d'Alzheimer stade 2, est venue le chercher, elle n'en croyait pas ses yeux. Son papa qui n'aime pas la musique, le chant et encore moins les clowns, était en train de rire aux éclats, d'applaudir et j'ai même observé qu'il chantait. M. J, qui d'habitude est toujours prêt 30 minutes avant le départ, a fait signe à sa fille d'attendre car le spectacle n'était pas fini ! Alors là, il nous a tous scotchés. Sa fille pleurait d'émotion car elle découvrait une autre facette momentanée de son papa et cela grâce à vous... »



CONTACT

Compagnie Tecem

Caroline Weiss

Tél : 0033(0)6 60 67 45 04 / 0033(0)6 61 79 78 15

Adresse de correspondance : 5 rue christiani 75018 Paris France

Site : www.compagnietecem.com

Adresse mail : compagnietecem@yahoo.fr



Production Tecem, en lien avec L'Action Sociale de Paris.

Résidence : La Fabrique de Mouvements, Aubervilliers.

Crédit Photos : Benjamin de Diesbach

Graphisme : Valérie Besser